



FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN

An appeal from European Filmmakers and Other Film Professionals to our Governments and to the E.U. regarding the Humanitarian Refugee Crisis.

Started on September 2nd, 2015

www.for-a-1000-lives.eu

TABLE OF CONTENT

APPEAL	p. 2
SIGNATORIES	p. 3
CHRONOLOGY	p. 5
FOR A THOUSAND LIVES IN BRUSSELS	p. 10
PRESS REVIEWS	p. 17
SPECIAL THANKS	p. 76
IMPRESSUM	p. 77

APPEAL

For a Thousand Lives: Be Human.

An Appeal from European Filmmakers and Other Film Professionals to our Governments and to the E.U.

Every day, people fleeing war, terror, political persecution and misery are drowning in the sea, suffocating in the back of a truck or tumbling to their death in ports or train stations in their desperate attempts to reach Europe. According to Amnesty International, more than 23.000 people have lost their lives that way since 2000. These deaths are a direct consequence of E.U. immigration policies. The guilt doesn't just lie with the traffickers; Europe cannot deny its share of responsibility.

To make matters worse, those who reach Europe often find themselves in degrading living conditions and are subjected to inhumane treatment. The E.U. is spending up to twenty times more money on border control, than on welcoming centres for refugees.

The past tragedies have already led to a change in attitude for many people as can be witnessed in countless acts of personal compassion as well as public demonstrations of solidarity. Sadly, most official politicians seem to be all too slow in accepting the existence of a humanitarian crisis and finding life-sustaining solutions.

We, the undersigned professionals of the European film industry want these deaths to stop. We want to remind you that the European Union was founded "on the values of respect for human dignity, freedom, democracy, equality, the rule of law and respect for human rights, including the rights of persons belonging to minorities (...) in a society in which pluralism, non-discrimination, tolerance, justice, solidarity and equality between women and men prevail." (Article 2, Treaty on European Union 2008)

We appeal to our governments and the E.U. to take immediate action to place these values at the core of their asylum politics:

- The European Union must offer legal ways for people fleeing war, terror, or political persecution to seek protection in the E.U. by setting up infrastructures in their countries of origin, and in third party countries, where they can apply for asylum. This will stop forcing them to take illegal routes and risk their lives.
- European nations must act in solidarity as we are facing the biggest refugee crisis since WWII. The Dublin convention has obviously led to absurd and unjust burdens for the bordering countries of the E.U. Consequently, immediately repealing the Dublin convention and enforcing a better division of refugees across the various E.U. states is a must.

- The European nations must stop to hinder those individuals, groups and organisations that try to contribute to help and support refugees on arrival and throughout their stay. They should instead embrace them as a valuable resource which can support and leverage their activities. These people are doing YOUR job.
- The European Countries must create living conditions for refugees that embrace human rights, personal freedom, dignity and physical safety without restriction, and devote the necessary means to ensure that refugees can work legally, get access to education and build a new life.

Europe must act now. Let's not risk another life.

SIGNATORIES

5,750 directors, actors and other film professionals from all over Europe have signed to date (November 7th, 2015)

Barbara Albert (Writer/Director, Germany) **Elena Anaya** (Actress, Spain) **Alberto Barbera** (Director of Venice Film Festival, Italy) **Emmanuelle Beart** (Actress, France) **Ruth Beckermann** (Director, Austria) **Marco Bellocchio** (Director, Italy) **Emmanuelle Bercot** (Director/Actress, France) **Senta Berger** (Actress/Producer, Germany) **Susanne Bier** (Director, Denmark) **Juliette Binoche** (Actress, France) **Jane Birkin** (Actress, France) **Sandrine Bonnaire** (Actress/Director, France) **Dany Boon** (Actor, France) **Carole Bouquet** (Actress, France) **Valeria Bruni Tedeschi** (Actress, Italy/France) **Laurent Cantet** (Director, France) **Christian Carion** (Author/Director/Actor, France) **Carlo Chatrian** (Artistic director Festival del film Locarno, Italy) **Isabel Coixet** (Director, Spain) **Pedro Costa** (Filmmaker, Portugal) **Constantin Costa-Gavras** (Director, Greece/France) **Daniel Craig** (Actor, USA/United Kingdom) **Alfonso Cuarón** (Director, United Kingdom) **Jean Pierre Dardenne** (Director, Belgium) **Luc Dardenne** (Director, Belgium) **Arnaud Desplechin** (Director, France) **Romain Duris** (Actor, France) **Víctor Erice** (Director, Spain) **Pascale Ferran** (Director, France) **Veronica Ferres** (Actress, Germany) **Frédéric Fonteyne** (Director, Belgium) **Deborah François** (Actress, Belgium) **Bruno Ganz** (Actor, Switzerland) **Tony Gatlif** (Director/Actor, France) **Julie Gayet** (Actress/Director/Producer, France), **Nikolaus Geyrhalter** (Director, Austria) **Romain Goupil** (Filmmaker, France) **Olivier Gourmet** (Actor, Belgium) **Josef Hader** (Actor/Comedian/Writer, Austria) **Michael Haneke** (Director, Austria) **Jessica Hausner** (Director, Austria) **Michel Hazanavicius** (Director, France) **Marion Hänsel** (Writer/Director, Belgium) **Agnieszka Holland** (Director/Screenwriter, Poland/USA) **Heddy Honigmann** (Director, Netherlands) **Isabelle Huppert** (Actress, France) **Stefan Jarl** (Director, Sweden) **Radu Jude** (Writer/Director, Romania) **Aki Kaurismäki** (Director, Finland) **Mika Kaurismäki** (Director/Finland) **Agnes**

Kocsis (Director, Hungary) **Cedomir Kolar** (Producer, France) **Peter Kosminsky** (Director, United Kingdom) **Dieter Kosslick** (Director Berlin International Film Festival, Germany) **Ariane Labed** (Actress, United Kingdom) **Yorgos Lanthimos** (Director, United Kingdom) **Claude Lanzmann** (Director, France) **Walter Lassally** (retired DoP, Greece) **Nanouk Leopold** (Director, Netherlands) **Mike Leigh** (Director, United Kingdom) **Thure Lindhardt** (Actor, Denmark) **Caroline Link** (Director, Germany) **Leon Lucev** (Actor, Croatia) **Ken Loach** (Director, United Kingdom) **Sophie Marceau** (Actress, France) **Karl Markovics** (Actor/Director, Austria) **Ursula Meier** (Director, Switzerland) **Margarete Menegoz** (Producer, France) **Jiri Menzel** (Director, Czech Republic) **Radu Mihaileanu** (Director, France) **Yolande Moreau** (Comedian/Actress, Belgium) **Kornel Mundruczo** (Director, Hungary) **Cristian Mungiu** (Director, Romania) **Olivier Nakache** (Writer/Director, France) **Joshua Oppenheimer** (Director, Denmark) **György Pálfi** (Director, Hungary) **Pawel Pawlikowski** (Director, Poland/UK) **Mikael Persbrandt** (Actor, Sweden) **Corneliu Porumboiu** (Writer/Director, Romania) **Nina Proll** (Actress, Austria) **Jonathan Pryce** (Actor, United Kingdom) **Jose Luis Rebordinos** (Director of San Sebastian Film Festival, Spain) **Jeremie Renier** (Actor, Belgium) **Katja Riemann** (Actress, Germany) **Karel Roden** (Actor, Czech Republic) **Isabella Rossellini** (Actress, Italy) **Stefan Ruzowitzky** (Director, Austria) **Mahamat-Saleh Haroun** (Director, France) **Marjane Satrapi** (Writer/Director, France) **Hubert Sauper** (Director, Austria) **Lone Scherfig** (Director, Denmark) **Tom Schilling** (Actor, Germany) **Volker Schlöndorff** (Director, Germany) **Hans-Christian Schmid** (Director, Germany) **Barbet Schröder** (Writer/Director, Switzerland) **Til Schweiger** (Director, Germany) **Hanna Schygulla** (Actress, Germany) **Ulrich Seidl** (Writer/Director/Producer, Austria) **Léa Seydoux** (Actress, France) **Ursula Strauss** (Actress, Austria) **Jasmin Tabatabai** (Actress/Singer, Germany) **Danis Tanovic** (Writer/Director, Bosnia) **Béla Tarr** (Director, Hungary) **Bertrand Tavernier** (Director, France) **Joachim Trier** (Director/Writer, Norway) **Fernando Trueba** (Director/Writer, Spain) **Peter Tscherkassky** (Director, Austria) **Ana Ularu** (Actress, Romania) **Tom Tykwer** (Director, Germany) **Gaspard Ulliel** (Actor, France) **Magdaléna Vášáryová** (Member of Parliament/former Actress, Slovakia) **Karin Viard** (Actress, France) **Thomas Vinterberg** (Director, Denmark) **Erwin Wagenhofer** (Director, Austria) **Alex van Warmerdam** (Writer/Director, Netherlands) **Peter Webber** (Director, United Kingdom) **Jasmila Zbanic** (Director, Bosnia and Herzegovina) **Elsa Zylberstein** (Actress, France)

MORE : <http://for-a-1000-lives.eu/supporters/>

ALL SUPPORTERS : <http://for-a-1000-lives.eu/all-supporters/>

PHOTOS OF THE SUPPORTERS

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.931971100211233.1073741830.907156922692651&type=1&l=81a942fda1>

CHRONOLOGY

August 27th, 2015: 71 dead bodies are found in an abandoned truck in Austria, an event that brings the tragic extent of the humanitarian catastrophe right into the heart of Europe.

September 2nd, 2015: Launch of **FOR A THOUSAND LIVES: BE HUMAN** (<http://for-a-1000-lives.eu/>) The appeal rallies the support of the Austrian Film Academy, the European Film Academy and of many leading film institutions.

September 8th, 2015: The appeal reaches **3000** signatures. First Press reviews.

September 12th, 2015: **FOR A THOUSAND LIVES: BE HUMAN** in Italy at the Venice IFF. The jury reads the appeal at the closing ceremony broadcast live on Italian TV. Press release of the festival: (http://for-a-1000-lives.eu/wp-content/uploads/2015/09/Press-Release-72-VFF-Appeal-For-a-1000-lives_English.pdf)



September 15th, 2015: The appeal reaches **5000** signatures.

September 16th, 2015: **FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN** in Spain at the San Sebastián FF. The appeal is highlighted during the closing ceremony broadcast live on Spanish TV. Press Release of the festival: (http://for-a-1000-lives.eu/wp-content/uploads/2015/09/San-Sebastian_Press_English.pdf)



October 11th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Austria at the "LET'S CEE Film Festival" in Vienna. Ursula Wolschlager, one of the initiators and member of the jury, reads the appeal at the closing ceremony!



October 20th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN goes Brussels with a delegation of European filmmakers, actors and film professionals: French director Michel Hazanavicius (5 Oscars, 6 Césars, 7 Baftas for „The Artist“), Italian actress/director Valeria Bruni Tedeschi, German cinema icon Hanna Schygulla, French director Laurent Cantet (Palme d'or „Entre les murs“, Polish actor Andrzej Chyra and the initiators Nathalie Borgers, Anne Laurent-Delage, Fabienne Servan Schreiber and Ursula Wolschlager.



October 23rd, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in France at the "Rendez-vous du Cinéma" in Dijon. Pierre Jolivet reads the appeal!



October 24th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Germany at the Hof IFF in Germany. The director Heinz Badewitz reads the appeal before the closing screening of a program called "War, Escape or the Search for a New Home » addressing the refugee question.



October 26th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Austria at the Viennale, the biggest film festival in Austria. Jakob Brossmann, director of „Lampedusa in Winter“, screened within a special programm addressing topics like emigration, displacement and asylum, reads the appeal.



October 31st, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Germany at Dok Leipzig. The director Leena Pasanen and her team support the appeal. Jakob Brossmann, the director of the competition film „Lampedusa in Winter“, reads the main points before his screening.



November 5th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Greece at Thessaloniki IFF. The director Dimitri Eipides reads the main points at the opening ceremony.



November 7th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Germany at the Duisburg Film Week. The director Werner Ružička and his team support the appeal. Nikolaus Geyrhalter, reads the appeal at the closing ceremony.



November 11th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Sweden at the Stockholm IFF. The festival supports the appeal which has been read within a spotlight on migration.



November 22nd, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in the Netherlands at the world's largest documentary film festival. The festival supports the appeal which has been read within the "Movies That Matter Day" focusing on Human rights issues.



November 27th, 2015: FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN in Prague at the EUROPA CINEMAS conference uniting more than 500 film professionals.



TO BE CONTINUED...

FOR A THOUSAND LIVES IN BRUSSELS

20.10.2015

PHOTOS OF THE DAY

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.931976736877336.1073741832.907156922692651&type=1&l=057478b715>

PRESS RELEASE FOR A THOUSAND LIVES : BE HUMAN

http://for-a-1000-lives.eu/wp-content/uploads/2015/09/For-a-Thousand-Lives_English_Press-release_20151021.pdf

PRESS CONFERENCE at the EU Parliament (in the press room Anna Politkovskaïa) with Claude Moraes MEP, Chair of the Committee on Civil Liberties, Justice and Home Affairs and Silvia Costa, Chair of the Committee on Culture and Education

Video of the press conference: <https://www.youtube.com/watch?v=u4mOA4duO9Y&feature=youtu.be>



Claude Moraes, Chair of the Committee on Civil Liberties, Justice and Home Affairs : "Filmmakers understand the power of images. They are right to speak out on refugees, as the winter sets in, to call on member states to shake off their complacency and populism, and focus on a practical, organised, compassionate action in place of inertia."



Silvia Costa, Chair of the Committee on Culture and Education: "Cinema, creativity and culture have a crucial role in raising citizens' awareness and the responsibility of national and European institutions. We are delighted to have received the call from directors and actors who, with their valuable work, can give a voice and eyes to the dramatic situation of refugees. We share the goal of a more cohesive and inclusive Europe."



Michel Hazanavicius: "We have to speak up loud and clear. Silence is the first ally of populism."



Hanna Schygulla: "Europe is ill from its own cynicism and pessimism. This crisis is also a chance. I arrived as a Polish refugee in Germany, and I eventually embodied Germany in the films I acted in."



Valeria Bruni Tedeschi: "We have the duty to help the refugees, to welcome them. We are all in the same boat, we must relate on equal footing. They will give us a lot. We must be aware that it is a chance."



Andrzej Chyra: "Poland has been isolated for so long, it would be an enrichment to the country to have some influences from new cultures."



Laurent Cantet: "Cinema has an ever more accurate view of the complexity of our world. We have the opportunity to speak up for ideas and movements. Thus, we are here to say to the European authorities: "We might just have something to do together."

MEETING WITH THE PRESIDENT OF THE PARLIAMENT MARTIN SCHULZ:



Martin Schulz welcomes our delegation quoting Edmund Burke: "The only thing necessary for the triumph of evil is for good men to do nothing."



Statement Martin Schulz: "I received an appeal today by European filmmakers on the current refugee crisis in Europe. Their initiative is called [For a Thousand Lives: Be Human.](#) and was presented by French director Michel Hazanavicius, Italian actress and director Valeria Bruni Tedeschi, German cinema icon Hanna Schygulla, French director Laurent Cantet and Polish actor Andrzej Chyra. They call on the European Union to take measures to ensure that member states respond to the refugee crisis by acting jointly and in accordance with the EU's founding values. I welcome very warmly their initiative. The majority of Europeans favours helping refugees. With this initiative and many others by civil society, we show that we stay mobilized to find a fair solution in a spirit of solidarity and humanity. "

President Schulz has shared his concerns : "Inside the EU, there is a fight between the Pro-Europeans, and those who want to destroy Europe from within. Right now, the latter are winning ground. We have major difficulties in imposing that the original values of the EU be respected. "

PRESS RELEASE of the European Parliament – 20.15.2015

European filmmakers deliver refugee crisis appeal to European Parliament

European Parliament President Martin Schulz, Civil Liberties Committee Chair Claude Moraes and Culture Committee Chair Silvia Costa received an appeal today by European filmmakers on the current refugee crisis in Europe - "For A Thousand Lives: Be Human".

The delegation of European film directors and actors of various nationalities called on the European Union to take measures to ensure that member states respond to the refugee crisis by acting jointly, in solidarity, and with humanity, in accordance with the EU's founding values.

After receiving the [filmmakers' appeal](#), **President Schulz** said: "I welcome very warmly this initiative. The majority of Europeans favours helping refugees. With this initiative and many others by civil society, we show that we stay mobilized to find a fair solution in a spirit of solidarity and humanity".

"European filmmakers came to the Parliament today because they understand the power of images and that the European Union is also a Union of values in the midst of the refugee crisis. For this reason, they are right to speak out on refugees, as the winter sets in, to call on member states to shake off their complacency and populism, and focus on a practical, organised, compassionate action in place of inertia", added Civil Liberties Committee Chair **Claude Moraes**.

"Cinema, creativity and culture have a crucial role in raising citizens' awareness and the responsibility of national and European institutions. We are delighted to have received at the European Parliament the call from directors and actors who, with their valuable work, can give a voice and eyes to the dramatic situation of refugees. We share with them the goal of a more cohesive and inclusive Europe", concluded Culture Committee Chair **Silvia Costa**.

Claude Moraes and Silvia Costa held a press conference at 14.30 with French director Michel Hazanavicius (5 Oscars, 6 Césars, 7 Baftas, and 3 Golden Globes for "The Artist"), Italian actress and director Valeria Bruni Tedeschi, German cinema icon Hanna Schygulla, French director Laurent Cantet (Palme d'or for "Entre les murs"), and Polish actor Andrzej Chyra.

MEETING WITH FRANS TIMMERMANS, FIRST VICE-PRESIDENT N°2 OF THE EU COMMISSION



Statement Frans Timmermans: "Today I met a delegation of European film professionals. Along with 5,500 of their peers they launched an appeal "For a Thousand Lives: Be Human". We spoke in a very frank and open way about the refugee crisis. Of course Europe needs to get its act together and continue to work hard to put solutions in place which are both humane and effective. I fully agree that we must remain true to European values. This is true both for managing the current situation and looking at what EU migration policy should be in the long term. Why has it been so difficult to address this crisis? Why hasn't progress happened faster? Because too often, we are paralysed by fear: a fear of the other, a fear of what the future holds, that has become so widespread in our societies that we don't even notice anymore. Underpinning this fear is a lack of self-confidence in our collective ability to meet the challenges of today and tomorrow; a lack of trust between people, even between Member States of the EU. To break this logic, we also need people – in politics, in the media, cinema, sports, etc., and in society in general – who stand up for humanist values and can contribute to reviving a sense of hope"

"Europe could break apart over the refugee crisis. We have never been so divided. Populists are speaking of « values », playing on fear and emotions. We, politicians defending the values of tolerance, are discredited. We need people like you to help us. "

PRESS RELEASE of the European Commission – 21.15.2015

Refugee Crisis: meeting of First Vice President Timmermans with a delegation from the "For 1000 lives: Be Human" appeal

First Vice-President **Timmermans** received representatives of the 5,500 European film professionals who signed the appeal "[For 1000 lives: Be Human](#)".

The delegation included directors Michel Hazanavicius (*The Artist*) and Laurent Cantet (*Entre les Murs*) director and actress Valeria Bruni Tedeschi, actress Hanna Schygulla and actor Andrzej Chyra.

The delegation appealed to the European Union to respond to the refugee crisis by acting jointly, in solidarity, and with humanity, in accordance with the EU's founding values.

First Vice-President **Timmermans** welcomed the initiative and said: *"We need to continue to work hard to put solutions in place which are both humane and effective. In order to break the logic of fear which has become so widespread in our societies – the fear of the other, of what the future holds – we also need people in civil society who stand up for humanist values"*. Michel Hazanavicius said: *"It is only by being political and humane that Europe can hope to fend off the dangers of populism that threaten democracy. Silence is the first ally of populism"*.

(For more information: Natasha Bertaud – Tel.: +32 229 67456; Tim McPhie – Tel.: +32 229 58602)

A SUMMARY OF OUR DAY IN BRUSSELS IN VIDEO

<https://www.youtube.com/embed/wfuGX8XEZcM>

DELEGATION'S DECLARATION AFTER MEETING WITH THE EUROPEAN COMMISSION AND PARLIAMENT

The delegation – its spokesperson, director **Michel Hazanavicius**, French-Italian actress and director **Valeria Bruni Tedeschi**, French director **Laurent Cantet**, Polish actor **Andrzej Chyra**, the icon of German cinema **Hanna Schygulla**, and the four women behind FOR A THOUSAND LIVES: BE HUMAN – came to Brussels with a feeling of urgency in regards to the refugee crisis in Europe.

With our appeal and its demands having been signed by over 5,500 professionals of the European film industry, we wished to convey ideas that we feel are identical to the humanist values upon which Europe was founded, and to express our worries regarding the lack of solidarity and coordinated decisions, when winter is soon upon us.

At the European Commission we were seen, and heard, by First Vice-President Franz Timmermans, at the European Parliament, by its President, Martin Schulz, by Claude Moraes, President of the Commission on Civil Liberty, Justice and Interior Affairs, and by Silvia Costa, President of the Commission on Culture and Education.

Our delegation came out of these meetings with a feeling of measured optimism.

We are very happy for the good will and the good intentions, however we remain wary as to how fast and efficiently action will be carried out. We have heard that we must turn to national politics to pull the levers of change, and this is duly noted.

We put great hope in the promise that Dublin III will be rescinded, in the elaboration of fairer criteria for how the refugees will be apportioned, and, finally, in the creation of a European right to asylum.

We witnessed the growing fragility of European institutions.

The good words of politicians standing for humanist values are being more and more discredited by the simplistic speeches of populists, who exploit the population's fears, in order to further their xenophobic campaigns.

We have heard the appeal, given by Europe's leaders, as to the urgent necessity for all who carry a certain aura of celebrity – be it in the field of movies, sports, arts, literature, or any other domain – to voice words of freedom, solidarity, empathy, generosity, and open-mindedness.

In each major crisis, 20% of the people get involved and pursue human values, while another 20% fight these values. The majority of people remain undecided. Our responsibility is to prevent the populist rhetoric from taking control of the public debate, and to keep making our voice heard, loud and clear, in order to convince those still seeking which way to go!

PRESS REVIEWS

<http://for-a-1000-lives.eu/press-review>

Sept 2015 : LAUNCH

EUROPEAN FILMMAKERS CALL FOR ACTION IN REFUGEE CRISIS The Hollywood Reporter, 8.09.2015	p. 19
QUAND LES ARTISTES SE MOBILISENT POUR LES RÉFUGIÉS Le Monde.fr, 10.09.2015, 10h58 • Mis à jour 11.09.2015 à 08h10	p. 20
FILMSTARS FÜR FLÜCHTLINGE Kurier, 12. September, p. 1	p. 23
EIN AUFRUF ZUR MENSCHLICHKEIT Kurier, 12. september 2015, p. 28-29	p. 24
DER GOLDENE LÖWE GEHT NACH VENEZUELA Kleine Zeitung, 13. September 2015, p.64	p. 25
FILMSTARS FORDERN: "EUROPA MUSS HANDELN" IN FLÜCHTLINGSKRISE derstandard.at, 12. September 2015, 13:07	p. 26
SONDERZÜGE NACH DEUTSCHLAND Wien@orf.at 12.09.201	p. 27
CELEBS SHOW EMPATHY FOR SYRIAN REFUGEES The Times of India, Sept. 16, 2015, 12.00AM IST	p. 29
IL LEONE D'ORO AL VENEZUELANO VIGAS COPPA VOLPI A VALERIA GOLINO Il Gazzettino, 13 settembre 2015	p. 31
SAVERIO COSTANZO: «GOVERNI E UE RISPETTINO OVUNQUE I DIRITTI UMANI» Il Piccolo internet, 13 settembre 2015	p. 33
CINEMA VENEZIA, IL LEONE D'ORO È SUDAMERICANO COPPA VOLPI ALLA GOLINO Il Tirreno Toscana, 13 settembre 2015	p. 34
VENEZIA: COPPA VOLPI FEMMINILE A VALERIA GOLINO. IL LEONE D'ORO È DESDE ALLA DI VIGAS COPPA VOLPI MASCHILE A FABRICE LUCHINI. LEONE D'ARGENTO ALL'ARGENTINO TRAPERO Ansa.it, 16 settembre 2015, 15:49	p. 36
FOR A 1000 LIVES: BE HUMAN CAMPAIGN BACKED BY SAN SEBASTIAN FILM FESTIVAL Eyes for Film, 28 Settembre 2015	p. 38

Oct. 2015 : VISIT IN BRUSSELS

Austria

KÜNSTLERAPPEL GEGEN POPULISMUS UND SCHWEIGEN p. 39
orf.at, 20. Oktober 2015, (Web, 18 :55)

FLÜCHTLINGE IM FILMFOKUS p. 41
Tiroler Tageszeitung, 21.Oktober, 2015

REGNER/KARAS/LUNACEK/MLINAR: "FÜR EINE MENSCHENWÜRDIGE p. 42
FLÜCHTLINGSPOLITIK"
EU-DelegationsleiterInnen unterstützen "FOR A THOUSAND LIVES: BE HUMAN"

FILMSTARS TREFFEN AUF EU-SPITZENVERTRETER SCHULZ UND TIMMERMANS, UM p. 43
IHRE STIMME FÜR FLÜCHTLINGE ZU ERHEBEN
APA_OTS, 20. Okt. 2015, 12:23

ZITATE DES TAGES p. 44
Wiener Zeitung, 21. Oktober 2015

Video p. 45
FILMSCHAFFENDE FÜR MENSCHLICHE FLÜCHTLINGSPOLITIK
DELEGATION IN BRÜSSEL
ORF ZIB24, 20.10.2015, 23:55

SCHAUSPIELER KARL MARKOWICS ÜBER DIE FLÜCHTLINGE UND ÜBER DIE PETITION p. 45
ORF ZIB24, 20.10.2015, 23:55

Germany

HANNA SCHYGULLA WÜNSCHT SICH MEHR OFFENHEIT p. 46
AMICA.de, 20. Oktober, 2015

HANNA SCHYGULLA WÜNSCHT SICH MEHR OFFENHEIT p. 47
ka-news.de, 20. Oktober 2015, 19h30

France

DES CINÉASTES RAPPELLENT « L'EUROPE À SES DEVOIRS » SUR LES RÉFUGIÉS p. 48
france24.com, 20 octobre 2015, 17h45

DES CINÉASTES RAPPELLENT « L'EUROPE À SES DEVOIRS » SUR LES RÉFUGIÉS p. 50
la-croix.fr, 20 octobre 2015, 15h42

DES CINÉASTES RAPPELLENT « L'EUROPE À SES DEVOIRS » SUR LES RÉFUGIÉS p. 52
lexpress.fr, 20 octobre 2015, 17h42

MICHEL HAZANAVICIUS ET PLUSIEURS CINÉASTES EUROPÉENS SE MOBILISENT POUR LES RÉFUGIÉS p. 54
The Huffington Post.fr, 20 octobre 2015, 15h44

C'EST PAS DU CINOCHE p. 55
M, le Magazine du Monde, 30 octobre 2015, 18h30

Belgium

CRISE MIGRATOIRE: LE CINEMA MONTE AU CRENEAU p. 57
7sur7.be, 20 octobre 2015, 17h

DES CINEASTES RAPPELLENT "L'EUROPE A SES DEVOIRS" SUR LES REFUGIES p. 58
rtl.be, 20 octobre 2015, 15h42

Video p. 59
RÉFUGIÉS : MOBILISATION DU CINÉMA EUROPÉEN
21 OCTOBRE 2015

International

FILMMAKERS URGE EU LEADERS TO WELCOME REFUGEES p. 60
euObserver.com, 20 october, 2015, 18 :52

MICHEL HAZANAVICIUS AMONG FILMMAKERS PRESENTING PRO-ASYLUM PETITION TO EU POLITICIANS p. 62
Hollywood Reporter, 20 october 2015, 3 :34am

EUROPEAN FILM COMMUNITIES SUPPORT REFUGEES WITH 'FOR A THOUSAND LIVES' APPEAL p. 64
Variety, 20 october 2015, 4 :35am

Yahoo.news, 20 october 2015 p. 66

Italy

5,500 ACTORS CALL ON THE EUROPEAN UNION TO SAVE REFUGEES p. 67
Onuitalia.com, October 22, 2015

Hungary

MIGRANSVALSAG: FILMSZTAROK PROTESTALNAK AZ UNIOS VEZETOKNEL p. 69
MA.HU, 20 october 2015

Czech Republic

JIRI MENZEL A KAREL RODEN PODEPSALI PETICI EVROPSKYCH FILMARU ZA UPRCHLIKY p. 70

Denik.cz, 21. October 2015

VASARYOVA, RODEN, CRAIG A DALSI UMELCI PODPISALI PETICIU EUROPSKÝCH
FILMAROV ZA UTECENCOV p. 72
omedia.com, 21 october 2015

Poland

UE. LUDZIE EUROPEJSKIEGO FILMU APELUJĄ O SOLIDARNOŚĆ Z UCHODźCAMI p. 73
wyborcza.pl, 20 October 2015, 17h24

European Filmmakers Call for Action in Refugee Crisis



Daniel Craig, RexUSA

by Scott Roxborough
9/8/2015 6:56am PDT

Some 3,000 European film professionals have signed a pro-asylum petition, including Daniel Craig, Lea Seydoux and Oscar-winning directors Michael Haneke and Susanne Bier.

Some 3,000 European film professionals, including James Bond actor **Daniel Craig**, *Downfall* star **Bruno Ganz** and Oscar-winning directors **Susanne Bier** and **Michael Haneke**, have signed a petition calling for immediate action in Europe's refugee crisis.

The [online petition](#), "For a Thousand Lives: Be Human," is an appeal to European governments to put a stop to the thousands of refugees who have lost their lives in their effort to reach Europe. Others who have

signed the petition include actors **Lea Seydoux**, **Dany Boon**, **Jonas Nay** and **Katja Riemann** and directors **Agnieszka Holland**, **Joshua Oppenheimer**, **Aki Kaurismaki** and **Thomas Vinterberg**, as well as hundreds of film professionals from across all fields.

The move follows the publication of a photograph last week of the body of **Alan Kurdi**, a Syrian toddler who, along with his family, died trying to flee the civil war in their home country.

The photo, which was published on the front page of newspapers across Europe and the world, has spurred action on the growing refugee crisis. This week, European leaders agreed to an initial plan to better distribute refugees across the continent, though there are still wide discrepancies between EU countries. The U.K., for example, has pledged to take in an additional 20,000 refugees over the next five years. The German government, which expects 800,000 new refugee applications this year alone, has indicated it can [absorb half a million refugees](#) a year for several years.

In the petition, the European film industry calls for political leaders to put the values of "respect for human dignity, freedom, democracy, equality, the rule of law and respect for human rights" at the core of EU asylum policy. Specifically, they call for European nations to act in solidarity for what the group calls "the biggest refugee crisis since WWII."



Les signaux s'allument un peu partout. A la Biennale d'art de Venise, l'exil et la perte du pays sont au cœur de l'exposition [Dispossession](#) (jusqu'au 22 novembre), avec des créations de neuf artistes ou collectifs venus de [Syrie](#), de [Russie](#), d'[Allemagne](#) ou d'[Ukraine](#). En Angleterre, le street-artiste Banksy, originaire de Bristol, a ouvert, fin août, [un parc d'attractions grinçant](#), Dismaland, à une trentaine de kilomètres de sa ville natale, en bord de mer, à Weston-super-Mare. On

n'y voit pas que le carrosse de Cendrillon accidenté. Dans la forteresse décrépite, le visiteur est accueilli par les forces de l'ordre, et il découvrira une barque remplie de passagers...

Le réalisateur italo-américain [Jonas Carpignano, 31 ans](#), a eu l'idée de [reconstituer](#) l'odyssée de deux jeunes Africains en direction de l'[Italie](#) du Sud, où les attendent des patrons exploiters, le racisme, mais aussi heureusement quelques signes d'hospitalité. Révélé à Cannes, en mai 2015, [Mediterranea](#), ce premier long-métrage inspiré d'[histoires vécues](#) est sorti en salles, en [France](#), depuis le 2 septembre. Ce sont aussi les images « *profondément choquantes des migrants de Lampedusa* », nous dit [Etienne Daho](#), qui ont donné naissance à *Un nouveau printemps*, l'un des titres de son dernier album, *Les Chansons de l'innocence retrouvée* (EMI). « *Ces jeunes gens, ces familles..., la détresse qui les contraint à [quitter](#) leur pays d'origine, quitte à [trouver](#) à leur arrivée, s'ils ne se noient pas, un rêve de liberté et de dignité en miettes* », écrit le chanteur dans un court message.

La colère s'exprime, aussi, à coup de déclarations tonitruantes : [le chanteur irlandais Bob Geldof](#), [interrogé sur la radio irlandaise RTE](#), s'est dit prêt à [accueillir](#) « *trois familles immédiatement* » dans son [logement](#) dans le Kent, et une autre dans son « *appartement à Londres* ». Evoquant les photos du petit Aylan Kurdi, retrouvé mort sur une plage turque, il a déclaré : « *Je les ai regardées avec un sentiment profond de honte et de trahison, par rapport à ce que nous sommes et à ce que nous souhaiterions [être](#) [...]. C'est l'échec de ces politiques qui a conduit à ce déshonneur* », a-t-il ajouté, dénonçant l'action des gouvernements européens. La star allemande Til Schweiger, comédien et réalisateur, a annoncé qu'il créait une fondation pour [ouvrir](#) en Basse-Saxe un foyer de premier accueil...



On n'en est pas là, en France, où d'après les sondages l'opinion est encore frileuse à l'égard de l'accueil des réfugiés. Une journée de sensibilisation est prévue, samedi 12 septembre, au Musée de l'[histoire](#) de l'immigration, à [Paris](#).

Intitulée « Douze heures pour [changer](#) de regard », elle réunira, entre autres, les historiens Benjamin Stora, Pap Ndiaye, Pascal Blanchard, la plasticienne Fanny Bouyagui, etc., et s'achèvera

avec la lecture, par Céline Samie, de la Comédie-Française, de la pièce *Triptyque du naufrage*, *Lampedusa*, de Lina Prosa.

Par ailleurs, pas moins de trois pétitions circulent. [Publié dans le Journal du dimanche, le 6 septembre, un appel](#) a été initié par l'humoriste Alex Lutz, regroupant soixante-six [personnalités](#) – Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Isabelle Adjani, Elsa Zylberstein... Ces artistes s'engagent à [donner](#) un cachet, ou plus, soit le salaire versé pour une représentation, à des associations soutenant les réfugiés (Cimade, France Terre d'asile...). « *Il ne s'agit pas de dire "We are the World"* », prévient Alex Lutz, qui transmet un sobre communiqué annonçant la création de l'association « Une main tendue, un cachet solidaire » : « *Les signataires revendiquent le droit d'asile dans les pays en paix pour les victimes de la guerre et de la barbarie humaine* », lit-on.

Par ailleurs, des cinéastes et comédiens français, tels Arnaud Desplechin, Emmanuelle Béart, se sont ralliés à la pétition des « Filmmakers » lancée à l'échelle européenne, intitulée « [For a Thousand Lives : Be Human](#) », réunissant Jean-Pierre et Luc Dardenne, Isabella Rossellini, Cristian Mungiu, Aki Kaurismäki...

En France, les citoyens ont un « terrain » de choix, si l'on peut dire, pour [apprécier](#) l'accueil réservé aux réfugiés : depuis des mois, des centaines d'hommes et de femmes venus d'une douzaine de pays sont regroupés dans le nord de la capitale. C'est là que la mobilisation a commencé. Au début de l'été, [une « lettre ouverte » à la maire de Paris, la socialiste Anne Hidalgo, a été publiée dans Télérama, le 9 juillet](#), dénonçant le sort des centaines de réfugiés qui « *survivent* » et « *dorment encore sur les trottoirs de notre capitale* ». Autant dire que le texte a fait [sursauter](#) la gauche : il est signé par 222 artistes, parmi lesquels les comédiens Juliette Binoche, Omar Sy, les réalisateurs Michel Hazanavicius, Claire Simon, Laurent Cantet, Bruno Podalydès, Rithy Pahn, mais aussi l'écrivaine Virginie Despentes, les metteurs en scène Stanislas Nordey, Ariane Mnouchkine, la chanteuse Elli Medeiros, le groupe I AM, etc.



Des « grands noms » pour les médias

Cette « lettre ouverte » a été initiée par des cinéastes qui soutenaient en simples citoyens les réfugiés regroupés sous le métro aérien de La Chapelle – qui donnera son nom au collectif « La Chapelle en lutte ». Ils ont sorti leur carnet d'[adresses](#) : citons, entre autres, Valérie Osouf, auteure du documentaire *L'Identité nationale* (2013) ; Valérie Massadian, réalisatrice de *Nana*, Léopard d'or du premier film au Festival de Locarno, en 2011 ; Simone Bitton (*Le Mur*, sélectionné à Cannes, à la [Quinzaine des](#)

[réalisateurs](#), en 2004) ou encore Christophe Ruggia (*La Tourmente*, 2012). Très vite, ils en sont venus à cette conclusion : pour [sensibiliser](#) les [médias](#), il faut des « grands noms ». « *On a monté la pétition en quarante-huit heures, on était agréablement surpris. Ariane Mnouchkine a répondu en cinq minutes, l'écrivaine Annie Ernaux aussi* », raconte Christophe Ruggia, très impliqué dans le combat des personnes sans papiers. L'enjeu, c'est aussi l'application du droit : « *Il existe un texte qui s'appelle la convention de Genève relative au statut des réfugiés. Juridiquement, aujourd'hui, l'Etat est en infraction* », explique Valérie Massadian.

Quelle triste image de Paris, déplorent-ils dans cette lettre ouverte : « *Une femme enceinte, ayant quitté un [centre](#) de rétention pour [accoucher](#) à Lariboisière, a dû [retourner](#) à la rue avec son nourrisson de deux jours.* » Début juin, ajoutent-ils, les réfugiés qui campaient sous le métro aérien ont été dispersés « *dans une extrême violence par les forces de l'ordre* ». « *Y a-t-il un directeur de lieu culturel qui pourrait accueillir les réfugiés ?* » a lancé Valérie Osouf, sur sa page [Facebook](#). Le 23 juin, trois membres du Collectif sont allés [frapper](#) à la porte du Centquatre, l'établissement artistique tout proche, dans le quartier Stalingrad. Le directeur José Manuel Gonçalves était absent ce jour-là, et son équipe a expliqué le protocole : l'occupation du Centquatre ne peut se [faire](#) qu'avec l'accord de la Ville de Paris, qui finance le lieu... La délégation a fait demi-tour.



Halte à l'errance

Depuis trois mois, au [total](#), les réfugiés ont été délogés une dizaine de fois, de la halle Pajol, du [jardin](#) d'Eole, du square Jessaint, etc., en vue d'être admis dans des centres d'hébergement – la Ville de Paris parle de « *mises à l'abri humanitaires* » et souligne que 1 400 migrants ont été pris en charge depuis le 2 juin.

Halte à l'errance, disent les artistes : la revendication principale des « 222 » est l'ouverture, à Paris, d'une Maison

des migrants, qui serait « *un sas entre l'arrivée en France et le placement des réfugiés dans les centres d'accueil des demandeurs d'asile (CADA)* ». Valérie Osouf s'explique : « *La mairie de Paris et les pouvoirs publics continuent à [atomiser](#) les exilés un peu partout en [Ile-de-France](#), dans des centres d'hébergement d'urgence inadaptés. C'est une stratégie d'invisibilisation. A contrario, nous souhaitons les [rendre](#) visibles et leur [permettre](#), ensemble, d'accéder à leurs droits. Les réfugiés doivent [pouvoir bénéficier](#) d'un diagnostic médical, d'une orientation juridique, de cours de français, de formations professionnelles, et être acteurs de leurs parcours. Si ces hommes et ces femmes ont pu faire mille bornes à pied, ils sont capables de [prendre](#) leur destin en main !* »

Le 15 juillet, Anne Hidalgo répondait aux artistes dans le même hebdomadaire, sur l'air de « vous vous trompez de cible ». La [politique](#) de l'asile est « *de la compétence de l'Etat* », souligne-t-elle, et non de la ville. Les violences policières ? « *J'ai condamné toute utilisation de la violence lors des évacuations des migrants* », ajoute-t-elle, assurant les signataires de son « soutien ». La mobilisation des artistes, même critique, est précieuse pour la maire de Paris, car il y a une bataille à [mener](#) pour sensibiliser une opinion frileuse. Anne Hidalgo avait plaidé, elle aussi, en faveur de la création d'un grand centre d'accueil. Mais elle n'a pas été entendue, l'Etat redoutant « *un Sangatte dans la capitale* », explique son entourage.

Besoin d'un lieu

Depuis fin juillet, quelque 300 réfugiés occupent le lycée Quarré – désaffecté, qui deviendra à terme une médiathèque – situé près de la place des Fêtes (Paris 19^e), avec l'accord de la Ville. « *Nous allons [transformer](#) le lycée Quarré en centre d'hébergement temporaire. Nous pouvons [effectuer](#) les travaux de sécurité en site occupé, sans [évacuer](#) les réfugiés* », confirme Bruno Julliard, premier adjoint de la maire de Paris, chargé de la [culture](#).

Le lycée Quarré va-t-il [devenir](#) le symbole de la lutte, comme l'église Saint-Bernard le fut pour le combat des « sans-papiers », en 1996, dans le quartier de la Goutte-d'Or, en présence d'Emmanuel Béart et d'Ariane Mnouchkine ? Car une lutte a besoin d'un lieu. Certes, Saint-Bernard renvoie à une autre époque : la droite était au pouvoir, et les artistes faisaient figure d'alliés avec la gauche dans l'opposition. Ensuite, les réfugiés ne sont pas les sans-papiers : les premiers viennent tout juste d'arriver, sont encore traumatisés par leur périple et n'ont pas forcément envie d'affronter les forces de l'ordre ; les seconds sont installés en France, paient des [impôts](#), sont prêts à se [battre](#) pour leurs droits. Mais les réfugiés de 2015 ont retenu la leçon de Saint-Bernard. Ils ont beau [avoir](#) été ballottés ici et là, le collectif a conservé le même nom, pour le symbole : « La Chapelle en lutte ».

http://www.lemonde.fr/culture/article/2015/09/10/quand-les-artistes-se-mobilisent-pour-les-refugies_4751255_3246.html?xtmc=for_a_thousand&xtcr=1

WIEN
SAMSTAG
12. SEPTEMBER 2015
NR. 252 / 2 €
KURIER.at



KURIER
Besser als frei

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR ÖSTERREICH

FILMSTARS FÜR FLÜCHTLINGE

Appell. Auf Initiative zweier Österreicherinnen setzen sich Kino-Künstler weltweit dafür ein, dass die nationalen Regierungen und die EU ihr Engagement für Asylwerber verstärken

Die Unterstürzer: Barbara Albert (Regisseurin, Österreich) Mark Bauder (Regisseur, Deutschland) Emmanuelle Beart (Schauspielerin, Frankreich) Ruth Beckermann (Regisseurin, Österreich) Senta Berger (Schauspielerin, Österreich) Julie Bertuccelli (Regisseur, Frankreich) Susanne Bier (Regisseurin, Dänemark) Jane Birkin (Schauspielerin, Frankreich) Sandrine Bonnaire (Schauspielerin, Frankreich) Dany Boon (Schauspieler, Frankreich) Isabel Coixet (Regisseurin, Spanien) Elie Chouaqui (Regisseur, Frankreich) Catherine Corsini (Regisseur, Frankreich) Pedro Costa (Filmmacher, Portugal) Daniel Craig (Schauspieler, Großbritannien) Alfonso Cuarón (Regisseur, Großbritannien) Jean-Pierre Dardenne (Regisseur, Belgien) Luc Dardenne (Regisseur, Belgien) Arnaud Desplechin (Regisseur, Frankreich) Roman Duris (Schauspieler, Frankreich) Pascale Ferran (Regisseurin, Frankreich) Veronica Ferres (Schauspielerin, Deutschland) Deborah François (Schauspielerin, Belgien) Bruno Ganz (Schauspieler, Schweiz) Julie Gayet (Schauspielerin, Frankreich) Hans W. Geissendörfer (Regisseur, Deutschland) Nikolaus Geyrhalt (Regisseur, Österreich) Michael Haneke (Regisseur, Österreich) Jessica Hausner (Regisseurin, Österreich) Michel Hazanavicius (Regisseur, Frankreich) Marion Hänsel (Regisseurin, Belgien) Agnieszka Holland (Regisseurin, Polen/USA) Isabelle Huppert (Schauspielerin, Frankreich) Radu Jude (Regisseur, Rumänien) Aki Kaurismäki (Regisseur, Finnland) Agnès Kocis (Regisseurin, Ungarn) Claude Lanzmann (Regisseur, Frankreich) Walter Lassally (Kameramann, Deutschland) Mike Leigh (Regisseur, Großbritannien) Thure Lindhardt (Schauspieler, Dänemark) Philippe Loret (Regisseur, Frankreich) Nanouk Leopold (Regisseurin, Niederlande) Ken Loach (Regisseur, Großbritannien) Sophie Marceau (Schauspielerin, Frankreich) Karl Markovics (Schauspieler/Regisseur, Österreich) Ursula Meier (Regisseurin, Schweiz) Margarete Menegoz (Produzentin, Frankreich) Cristian Mungiu (Regisseur, Rumänien) Bettina Oberli (Regisseurin, Schweiz) Bulle Ogier (Schauspielerin, Frankreich) Joshua Oppenheimer (Regisseur, Dänemark) Pawel Pawlikowski (Regisseur, Polen/Großbritannien) Cornelia Porumboiu (Regisseurin, Rumänien) Nina Proll (Schauspielerin, Österreich) Kaija Riemann (Schauspielerin, Deutschland) Isabella Rossellini (Schauspielerin, Italien) Stefan Ruzowitzky (Regisseur, Österreich) Mahmut-Saleh Haroun (Regisseur, Frankreich) Marjane Satrapi (Regisseurin, Frankreich) Hubert Sauper (Regisseur, Österreich) Lone Scherfig (Regisseurin, Dänemark) Volker Schlöndorff (Regisseur, Deutschland) Hans-Christian Schmid (Regisseur, Deutschland) Barbet Schöder (Regisseurin, Schweiz) Til Schweiger (Schauspieler/Regisseur, Deutschland) Ulrich Seidl (Regisseur, Österreich) Léa Seydoux (Schauspielerin, Frankreich) Ursula Strauss (Schauspielerin, Österreich) Denis Tanovic (Regisseur, Bosnien) Bertrand Tavernier (Regisseur, Frankreich) Joachim Trier (Regisseur, Norwegen) Gas-pard Ulliel (Regisseur, Frankreich) Karin Viard (Schauspielerin, Frankreich) Thomas Vinterberg (Regisseur, Dänemark) Erwin Wagenhofer (Regisseur, Österreich) Peter ZUM THEMA: 2, 4, 6, 29 Webber (Regisseur, Großbritannien) Jasmina Zhanic (Regisseurin, Bosnien) und viele, viele andere.

HEUTE
TEAM-HELDEN



Liga-Alltag nach dem Festspiel
Dem EM-Traum folgt das Erwachen im Alltag: Kapitän Fuchs findet sich auf der Bank wieder.
SPORT 18

GAULT MILLAU

Konstantin Filippou ist Koch des Jahres
Dem Drei-Hauben-Koch wurde am Freitagabend der Titel „Koch des Jahres 2016“ verliehen.
LEBENSART 28

WETTER
Bezugsort Wien
23° 25° 27°
SA SO MO
Wetter

Oft sonnig
Teilweise sind Nebelfelder zäh, aber meist setzt sich die Sonne durch.
WETTER 36

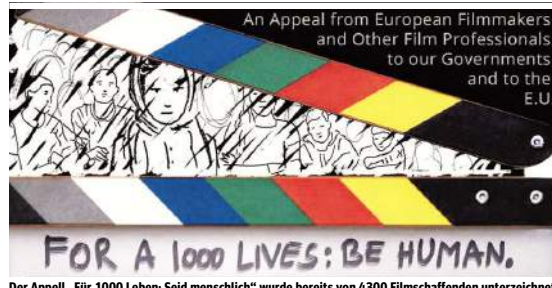


Alles neu für die Musikanten
Alexander Mazza und Francine
Jordi starten die „Stadlshow“.

→ MEDIEN 34

Ein Aufruf zur Menschlichkeit

Appell. Filmschaffende aus ganz Europa fordern, Flüchtlinge nach den EU-Grundwerten zu behandeln



Der Appell „Für 1000 Leben: Seid menschlich“ wurde bereits von 4300 Filmschaffenden unterzeichnet

VON THOMAS TRENKLER

Die Lage der Flüchtlinge spitzt sich zu, die EU und die Regierungen aber reagieren nicht. „Es reicht einfach!“, befanden Nathalie Borgers und Ursula Wolschlager. Die beiden Frauen meinten, es sei hoch an der Zeit, ein Zeichen zu setzen. Die Doku-Filmerin Nathalie Borgers (zuletzt „Fang den Haider“) schlug vor, einen von den Filmschaffenden getragenen Appell an die Politik zu richten.

Ursula Wolschlager, Mitbegründerin der Wiener Filmproduktionsfirma Witcraft, brauchte nicht überzeugt zu werden: Auf dem Weg zu den Filmfestspielen nach Venedig formulierten sie ihren Aufruf „For A 1000 Lives: Be Human“. Mittwochabend stellten sie ihn online.

Dass die Akademie des österreichischen Films die Aktion unterstützt, war für Geschäftsführerin Marlene Ropac eine Selbstverständlichkeit: Binnen Minuten zeichneten die Präsidenten Ursula Strauss und Stefan Ruzowitzky sowie die meisten Mitglieder die Petition.

4300 Unterstützer

Der Aufruf verbreitete sich äußerst rasch in den sozialen Netzwerken der europäischen Filmschaffenden. Bis zum Freitagmittag wurde der Appell von 4300 Menschen unterzeichnet, darunter von den namhaftesten Schauspielern wie Regisseuren: Emmanuelle Béart, Daniel Craig, Bruno Ganz, Volker Schlöndorff, Ken Loach, Isabelle Huppert, Aki Kaurismäki, Claude Lanzmann, Sophie Marceau, Mike Leigh, Isabella Rossellini, Marjane Satrapi, Til Schweiger, Ulrich Seidl, Thomas Vinterberg etc. Auch Alberto Barbera, der Direktor der Filmfestspiele Venedig, unterstützt die Aktion aus Österreich.

Sie alle appellieren an ihre Regierungen sowie die EU, die humanitäre Krise gemäß den Grundwerten der



Organisierten den Appell der europäischen Filmschaffenden: Ursula Wolschlager (li.) und Nathalie Borgers

EU handzuhaben – inklusive der Achtung der Menschenwürde und der Wahrung der Menschenrechte.

Die Filmschaffenden fordern konkrete Maßnahmen: Die EU müsse es den Menschen ermöglichen, Schutz suchen zu können – indem ihnen bereits in ihren Heimatländern oder in Drittländern Infrastrukturen zur Verfügung stehen, wo sie um Asyl ansuchen können: „So werden sie nicht länger gezwungen, auf illegalen Routen ihr Leben aufs Spiel zu setzen.“ Die europäischen Länder

müssten sich zudem solidarisch verhalten: „Die Dublin-Verordnung hat offensichtlich absurde hohe und ungerechte Belastungen für die Grenzländer der EU zur Folge.“ Die Dublin-Verordnung müsse widerrufen werden, es müsse für eine bessere Verteilung der Flüchtlinge in den EU-Staaten gesorgt werden. Und: Die Länder müssen Maßnahmen ergreifen, dies sicherstellen, dass Flüchtlinge legal arbeiten können, Zugang zu Bildung erhalten und sich ein neues Leben aufbauen können.



Appell britischer Stars an die Politik

UK. David Cameron müsse sich die Dringlichkeit der Krise klarmachen

Mehr als 100 britische Kulturschaffende haben die Regierung ihres Landes aufgefordert, mehr für Flüchtlinge zu tun. Auch die Schauspieler Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Michael Caine und Jude Law sowie Starkoch Jamie Oliver unterschrieben einen am Freitag im Guardian veröffentlichten Brief, in dem sie Premierminister David Cameron auffordern, sich die Dringlichkeit der Krise klarzumachen. 20.000 Menschen über fünf Jahre – wie geplant – aus Syrien nach Großbritannien zu holen, sei „zu wenig über zu lange Zeit“.

Benedict Cumberbatch nutzte auch die Bühne, um an Politik und Öffentlichkeit zu appellieren



IP / JOHN PHILLIPS

heißt es in dem ganzseitigen offenen Brief.

„Sherlock“-Star Cumberbatch nutzte am Donnerstagabend auch die Bühne in einem Londoner Theater, um an Politik und Öffentlichkeit zu appellieren. Er habe die Reaktion der Regierung als „langsam“ kritisiert und das Publikum aufgefordert, zu spenden. Cumberbatch wirbt zudem für das Lied „Help is Coming“ (Hilfe ist auf dem Weg) der australischen Rockband Crowded House, die alle Einnahmen dafür an die Hilfsorganisation Save the Children spenden wolle.

Unterzeichnete den offenen Brief, der im „Guardian“ veröffentlicht wurde: Keira Knightley



KURIER TIPP

MARIO ADORF
liest
„Schauen Sie mal böse!“

Geschichten aus seinem Schauspielereleben
Mo., 2. Nov. 2015 & Di., 3. Nov. 2015
jeweils 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus
Mozartsaal

Tickets unter: 0-Ticket
www.oeticket.at | Tel.: 01/96096
Weitere Infos unter: www.lskonzerte.at

KULTUR

SONNTAG, 13. SEPTEMBER 2015, SEITE 64

KLASSIK-TIPPS

Eröffnung. Bei Altmeister Rodion Schtschedrin (82) hatte Valery Gergiev zur Eröffnung der zweiten Bühne des Mariinski-Theaters im Juli 2013 eine abendfüllende Oper in Auftrag gegeben. „Der Linkshänder“ ist eine gefällige Tragikomödie in der Tradition von Schostakowitsch, die Gergiev liebevoll aufpoliert. Tenor Andrei Popov zieht als Titelheld alle Register. **ENR ★★★★★**
Schtschedrin: Linkshänder. Mariinski.

Jubiläum. Den 20. Geburtstag seiner Kremerata Baltica feiert Gidon Kremer mit einem Album, das höchst kulinarische Werke der Gegenwart vereint. Der Stargeiger flößt den „American Four Seasons“, dem 2. Violinkonzert des Minimalisten, ebenso höchst sensitiv Leben ein wie dem facettenreichen Trio „Ex contrario“ des 80-jährigen Georgiers Gija Kantscheli. **ENR ★★★★★**
New Seasons. Deutsche Grammophon.

Kraftakt. Eine DVD und 2 CDs halten als Livemitschnitt vom 1. März 2014 aus der Pariser Cité de la musique den Kraftakt fest, an einem Tag alle fünf Violinkonzerte von Mozart aufzuführen. David Grimal (42) spielt sie, mit neuen Kadenzen von Brice Pauset, schlank und zügig. Sein Ensemble Les Dissonances bewährt sich als selbstständiger, sensibler Partner. **ENR ★★★★★**
Mozart: Violinkonzerte. Dissonances.

KULTUR IM RADIO

12.03 Uhr, Ö 1. Maja Haderlap ist Gast der Reihe „Künstlerinnen und Künstler im Gespräch“. Mit Regisseur Georg Schmiedleitner hat die Kärntner Autorin eine Bühnenfassung ihres hochgelobten Romans „Engel des Vergessens“ erarbeitet, die zurzeit am Wiener Akademietheater zu sehen ist.

FILMFESTSPIELE Venedig

Der Goldene Löwe geht nach Venezuela

Lorenzo Vigas für Beziehungsgeschichte zwischen zwei Männern ausgezeichnet.

Venedig. So offen wie selten war heuer das Feld der Siegeskandidaten. Auch Regisseur Lorenzo Vigas aus Venezuela wurde nicht zum engsten Favoritenkreis gezählt. Sein nunmehr mit dem Hauptpreis der Filmfestspiele ausgezeichnetes Drama „Desde allá“ (der englische Titel lautet „From Afar“) erzählt von einer emotional und sexuell aufgeladenen Beziehung zwischen einem Teenager und einem älteren Mann. Das Drama ist Vigas' Spielfilmdebüt. Im Wettbewerb hatten heuer 21 Beiträge um die Auszeichnungen konkurriert.

Die weiteren Preise, die die neunköpfige Jury unter dem Vorsitz des mexikanischen Regisseurs Alfonso Cuarón („Gravity“) gestern Abend zum Abschluss des Festivals vergeben hat:

Großer Preis der Jury für den ungewöhnlichen Animationsfilm „Anomalisa“ von Charlie Kaufman und Duke Johnson.

Silberner Löwe für die beste Regie: Pablo Trapero für „El Clan“.

Spezialpreis der Jury für das Politrdrama „Abluka“ (Frenzy) von Emin Alper.

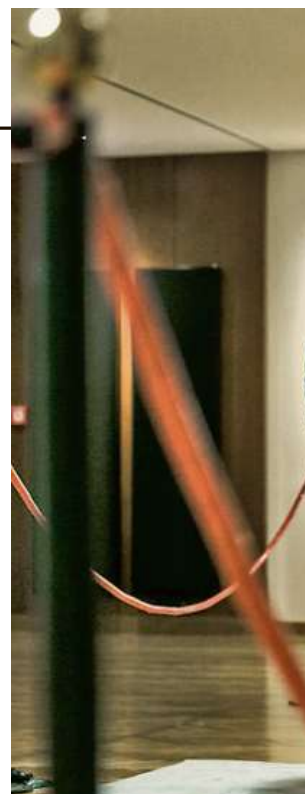
Als **bester Schauspieler** wurde Fabrice Luchini für „L'hermine“ von Christian Vincent ausgezeichnet. Regisseur Vincent erhielt auch den Preis für das beste Drehbuch. Als **beste Schauspielerin** verlässt Valeria Golino für „Per amor vostro“ von Giuseppe M. Gaudino die Lagunenstadt. Den **Marcello-Mastroianni-Preis** für den besten Jungdarsteller erhielt Abraham Attah für „Beasts of No Nation“ von Cary Fukunaga.

Die Aufmerksamkeit am Lido nutzten internationale Filmstars von österreichischen Filmemachern wie Michael Haneke bis Bond-Star Daniel Craig, von den nationalen Regierungen und der EU-Kommission „eine menschenwürdige Flüchtlingspolitik“ einzumahlen. Mehr als 4200 Unterschriften hat die in Wien gestartete Petition „For A Thousand Lives: Be Human“ innerhalb einer Woche gesammelt.



Lorenzo Vigas: „Goldener Löwe“ für Spielfilmdebüt

AFP



„am apparat“: Jan Brunhoeber geht an

Sie

Das Grazer Schauspiel begeht seinen Saisonstart mit 13 Uraufführungen und einem souveränen Grenzgang zwischen Schabernack und Unbehaglichkeit.

UTE BAUMHACKL

Freiheitsplatz, Graz, vor dem Schauspielhaus wartet Publikum auf den Beginn der Eröffnungsproduktion. Stimme von links: „Hallo. Haben Sie schon einmal eine Kreuzfahrt unternommen?“ Ein junger Mann stellt diese Frage. Und gleich ein paar weitere. „Ach, auf dem Mittelmeer war das? Auf einem großen Schiff oder im Schlauchboot?“ So plötzlich, wie einem auffällt, dass auf dem T-Shirt des jungen Mannes „Fluchthelfer“ steht, so plötz-

Filmstars fordern: "Europa muss handeln" in Flüchtlingskrise

12. September 2015, 13:07



Michael Haneke, Daniel Craig und Alfonso Cuarón unter mehr als 4.200 Unterstützern der in Wien gestarteten Petition "For A Thousand Lives" – Wird heute in Venedig präsentiert

Wien Internationale Filmstars von Regisseur Michael Haneke bis Bond-Star Daniel Craig mahnen von ihren nationalen Regierungen und der EU-Kommission "eine menschenwürdige Flüchtlingspolitik" ein. Mehr als 4.200 Unterschriften hat die in Wien gestartete Petition "For A Thousand Lives: Be Human" innerhalb einer Woche gesammelt, die heute zum Abschluss der Filmfestspiele in Venedig präsentiert werden soll.

Angeregt wurde die Aktion von der Dokumentarfilmmacherin Nathalie Borgers ("Fang den Haider") und Produzentin Ursula Wolschlager (Witcraft Szenario). Neben österreichischen Filmemachern wie Haneke, Ulrich Seidl und Karl Markovics leihen auch u.a. internationale Regisseure wie Alfonso Cuarón, Susanne Bier, Jean Pierre und Luc Dardenne, Aki Kaurismäki, Claude Lanzmann, Mike Leigh und Thomas Vinterberg sowie Schauspielstars von Isabella Rossellini über Til Schweiger bis Sophie Marceau der Initiative ihre Stimme. Sie alle appellieren an die Entscheidungsträger, "die humanitäre Krise gemäß den Grundwerten der Europäischen Union handzuhaben".

Konkret fordern sie von der EU, legale Möglichkeiten für die Flucht aus Kriegsgebieten zu schaffen, die Dublin-Verordnung zu widerrufen und stattdessen für eine bessere Verteilung der Flüchtlinge in den EU-Staaten zu sorgen, sowie Flüchtlingen in ihrer neuen Heimat Zugang zu Bildung und zum [Arbeitsmarkt](#) zu ermöglichen. "Europa muss jetzt handeln!", heißt es in dem Aufruf. "Lasst uns kein weiteres Menschenleben riskieren!" (APA, 12.9.2015)

<http://derstandard.at/2000022137400/Filmstars-fordern-Europa-muss-handeln-in-Fluechtlingskrise>

Sonderzüge nach Deutschland

Als „sehr stabil“ und „unter Kontrolle“ haben ÖBB und Wiener Polizei am Samstagnachmittag die Lage am Westbahnhof und am Hauptbahnhof Wien bezeichnet. Rund 1.100 Flüchtlinge warteten dort auf ihre Weiterfahrt.

Rund 700 Menschen würden am Westbahnhof, rund 400 am Hauptbahnhof warten, hieß es am Nachmittag. Viele waren mit zwei Sonderzügen Richtung Deutschland weitergefahren, ein dritter Sonderzug sollte nach Angaben der ÖBB noch am Samstag abfahren, wann, war ungewiss. Jeder der Sonderzüge bietet Platz für 400 Fahrgäste.

„Die Menschen werden von Hilfsorganisationen betreut. Sie bekommen zu essen und Getränke. Alles läuft sehr geordnet ab“, sagte Polizeisprecher Christoph Pölzl. Der Railjet-Verkehr zwischen Wien und Budapest blieb weiterhin eingestellt. Diese am Donnerstag aufgrund massiver Überlastung getroffene Maßnahme bleibe auf jeden Fall über das Wochenende aufrecht, sagte die Sprecherin der ÖBB-Holding. Selbiges gilt für Regionalverbindung zwischen Nickelsdorf und Hegyeshalom.



ORF Abfahrt am Wiener Westbahnhof

Rund 1.800 über Nacht in Wien

Rund 1.800 Menschen verbrachten die Nacht in Wien, rund 750 in Wiener Notquartieren - mehr dazu in [3.000 Notbetten für Flüchtlinge](#) und in [Wien schafft mehr Notquartiere](#). Laut Polizei stellten am Freitag etwas mehr als 60 Menschen einen Asylantrag in Wien. Nach einem Aufruf der Stadt Wien und der Ärztekammer an Mediziner, Hilfsorganisationen bei der Versorgung von Flüchtlingen zu unterstützen, haben sich nach Angaben der Berufsrettung Dutzende Freiwillige gemeldet. Gebraucht werden vor allem Praktiker, Internisten und Kinderärzte, die am Westbahnhof unentgeltlich ankommende Migranten versorgen.



APA/Herbert P.Oczeret

Flüchtlinge drängen sich vor Bus nach Wien

Private Flüchtlingshelfer am Limit

Unterdessen werden neue Busse aus Nickelsdorf erwartet. Nach einer ruhigen Nacht in Nickelsdorf bereiten sich die Helfer jetzt auf die Ankunft von 3.000 bis 4.000 Flüchtlingen vor. Die ersten von ihnen sind bereits zu Fuß über die Grenze gekommen, hieß es am frühen Samstagnachmittag - [Nickelsdorf: 4.000 Flüchtlinge erwartet](#).

Am Hauptbahnhof Wien haben in den vergangenen Tagen vor allem private Helfer innerhalb kürzester Zeit eine beeindruckende Infrastruktur aufgebaut, um Menschen auf der Flucht zu helfen. Mittlerweile sind viele von ihnen aber am absoluten Limit angelangt.

Wiener Petition fordert EU zum Handeln auf

Mehr als 4.200 Menschen, darunter internationale Filmstars wie Regisseur Michael Haneke und Bond-Star Daniel Craig haben innerhalb einer Woche die in Wien gestartete Petition „For A Thousand Lives: Be Human“ unterschrieben. Angeregt wurde die Aktion von der Dokumentarfilmemacherin Nathalie Borgers („Fang den Haider“) und Produzentin Ursula Wolschlag (Witcraft Szenario).

Ulrich Seidl, Karl Markovics, Alfonso Cuaron, Susanne Bier, Jean Pierre und Luc Dardenne, Aki Kaurismäki, Claude Lanzmann, Mike Leigh und Thomas Vinterberg sowie Schauspielstars von Isabella Rossellini über Til Schweiger bis Sophie Marceau fordern von der EU unter anderem, legale Möglichkeiten für die Flucht aus Kriegsgebieten zu schaffen, die Dublin-Verordnung zu widerrufen und stattdessen für eine bessere Verteilung der Flüchtlinge in den EU-Staaten zu sorgen.

Link:

- [„For A Thousand Lives“](#)

<http://wien.orf.at/news/stories/2731310/>

Celebs show empathy for Syrian refugees

[Shilpi Guha](#), TNN | Sep 16, 2015, 12.00AM IST



The death of the Syrian toddler Aylan Kurdi, stirred unprecedented rage amongst [peacemakers](#) of the world. In fact, international celebrities have used various platforms to voice their outrage against the refugee crisis, and assured their solidarity with those affected. The recent unyielding speech by [Angelina Jolie](#) criticized the UN Security Council for being ineffective about the four-year-old Syrian conflict and the devastating effects on its people. Jolie is not the only one. Many of her colleagues from Hollywood and other celebrities are showing concern for the Syrians who have fled war zones, and are doing their bit to address the issue. Here are a few who set an example...

Tilda Swinton

Oscar-winning actress Tilda Swinton utilized the stage at this year's Venice Film Festival to make an appeal to the international media to handle the crisis with more sensitivity and compassion. The star who was there for the screening of her film *A Bigger Splash*, said, "May I just suggest by the way we all get out of the habit of calling anybody migrants in this situation? We're dealing with refugees; war refugees."

Emma Thompson "Britain is not taking its fair share of refugees from Europe because the public is racist," said the actress in an interview. Thompson shamed the Brit government for its reluctance to provide sanctuary to the war refugees from Syria. "The idea of 3,000 people in Calais who have been through unspeakable things makes me feel very ashamed. We're not even missing our quotas. That's really shaming. So I think it's got a lot to do with racism," she said.

Daniel Craig The actor recently signed the online petition called, 'For a Thousand Lives: Be Human'. The petition is a direct appeal to the European governments to provide help to the thousands of refugees who lost their lives in an attempt to flee Syria and reach Europe. It is believed that *The Skyfall* actor is all set to start a donation drive across the US, to aid the education of the children who have been affected by the war.

JK Rowling The author, who is known to take a stance on international issues via her social networking site, urged the UK government to give shelter to as many Syrian refugees as they can. "If you can't imagine yourself in one of those boats, you have something missing. They are dying for a life worth living," the author wrote on her microblogging site.

Benedict Cumberbatch After the curtain call of the latest show of his play Hamlet in London, actor Benedict Cumberbatch delivered a moving speech. "No one puts children in a boat unless the water is safer than the land," he said, as the audience stood up to give him a standing ovation. The actor condemned the British government's slow response to the crisis and also urged his audience to donate for the refugees before leaving the theatre.

<http://timesofindia.indiatimes.com/entertainment/english/hollywood/news/Celebs-show-empathy-for-Syrian-refugees/articleshow/48971172.cms>

Il Leone d'oro al venezuelano Vigas Coppa Volpi a Valeria Golino



FOTO 4 di 17

Mostra del cinema, le premiazioni della 72. edizione

VENEZIA - Il vincitore del **Leone d'oro** della 72. edizione della Mostra del cinema di Venezia è il film **Desde Allá** (From afar) del venezuelano Lorenzo Vigas.

Il **Leone d'argento per la migliore regia** è l'argentino Pablo Trapero per il film *El Clan*. **Gran Premio della Giuria** ad *Anomalisa* di Charlie Kaufman e Duke Johnson (Usa)

Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile a Valeria Golino per la sua interpretazione in *Per amor vostro* di Giuseppe M. Gaudino. Per la Golino è un bis alla Mostra di Venezia: aveva già vinto la Coppa Volpi nell'86 per *Storia d'amore* di Citto Maselli, e stasera lo ricorda confessando di provare, «nonostante la consapevolezza diversa, la stessa infantile, ingenua, allegria di allora. Non cambia niente, spero che sia sempre così. Sono molto contenta per me».

La Coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile è andata invece a Fabrice Luchini per la sua recitazione nel film *L'Hermine* di Christian Vincent (Francia).

Premio speciale della Giuria a *Abluka* (Frenzy) di Emin Alper (Turchia, Francia, Qatar). Premio per la **miglior sceneggiatura** a Christian Vincent per il film *L'Hermine* di Christian Vincent (Francia). **Premio Mastroianni per il miglior attore emergente** va a Abraham Attah per la sua recitazione in *Beasts of no nation* di Cary Fukunaga

Va a *"Free in Deed"* di Jake Mahaffy (Usa, Nuova Zelanda) il **Premio Orizzonti per il miglior film**. Lo ha stabilito la Giuria Orizzonti presieduta da Jonathan Demme e composta da Anita Caprioli, Fruit Chan, Alix Delaporte e Paz Vega dopo aver visionato i 34 film in concorso. Il **Premio Orizzonti per la migliore regia** va Brady Corbet per *"The Childhood of a Leader"* (Regno Unito, Ungheria), mentre il **Premio Speciale della Giuria Orizzonti** va a

'Boi Neon' di Gabriel Mascaro (Brasile, Uruguay, Paesi Bassi). Il **Premio Orizzonti per la Miglior Interpretazione** va a Dominique Leborne nel film 'Tempete' di Samuel Collardey, mentre quello per il **Miglior cortometraggio** va a 'Belladonna' di Dubravka Turić (Croazia).

Il **Leone del futuro Venezia Opera Prima Luigi De Laurentis**, assegnato dalla giuria presieduta da Saverio Costanzo, va a 'The Childhood of a Leader' di Brady Corbet (Regno Unito, Ungheria).

Ispirare le politiche europee «ai valori del rispetto, della dignità umana, della libertà, della democrazia, dell'uguaglianza, dello stato di diritto e del rispetto dei diritti umani, anche delle minoranze, in uno scenario caratterizzato dalla non discriminazione, della tolleranza, dalla giustizia, dalla solidarietà e della parità tra uomini e donne»: è il senso dell'appello For a 1000 Lives - Be Human, rivolto ai governi e all'Unione Europea, che Saverio Costanzo, ha rilanciato dal palco a nome della stessa Biennale, invitando anche il mondo dello spettacolo a mobilitarsi.

http://www.ilgazzettino.it/CULTURA/premi_vincitori_mostra_del_cinema_venezia_leone_oro/notizie/1563066.shtml

Saverio Costanzo: «Governi e Ue rispettino ovunque i diritti umani»

VENEZIA. Ispirare le politiche europee «ai valori del rispetto, della dignità umana, della libertà, della democrazia, dell'uguaglianza, dello stato di diritto e del rispetto dei diritti umani, anche...

VENEZIA. Ispirare le politiche europee «ai valori del rispetto, della dignità umana, della libertà, della democrazia, dell'uguaglianza, dello stato di diritto e del rispetto dei diritti umani, anche delle minoranze, in uno scenario caratterizzato dalla non discriminazione, della tolleranza, dalla giustizia, dalla solidarietà e della parità tra uomini e donne»: è il senso dell'appello “For a 1000 Lives - Be Human”, rivolto ai governi e all'Unione Europea, che Saverio Costanzo, presidente della Giuria “Il Leone del futuro - Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis”, ha rilanciato dal palco della cerimonia di chiusura della Mostra di Venezia, a nome della stessa Biennale, invitando anche il mondo dello spettacolo a mobilitarsi.

Non è la prima volta che la ribalta della Mostra del cinema diventa occasione per lanciare appelli sul rispetto dei diritti umani. “For a 1000 Lives - Be Human” è un appello sottoscritto da cineasti e filmmaker professionisti per la libertà di espressione.

<http://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2015/09/13/news/saverio-costanzo-governi-e-ue-rispettino-ovunque-i-diritti-umani-1.12089356>

IL TIRRENO Toscana

13 settembre 2015

Cinema Venezia, il Leone d'oro è sudamericano. Coppa Volpi alla Golino

"Dedico il premio al mio paese, il Venezuela, sono fiducioso che possa superare i suoi problemi" dice il regista di *Desde Alla*, Lorenzo Vigas. L'adolescente Abraham Attah, bambino soldato di *Beast of no nation* di Fukunaga, premiato come miglior attore emergente



VENEZIA. Se non fosse stata una sobria cerimonia di chiusura quella di Venezia 72, che con un presidente di giuria messicano (**Alfonso Cuarón**), ha premiato nell'ordine il film del venezuelano **Lorenzo Vigas** (*Desde Alla - From Afar*) con il Leone d'oro e dell'argentino **Pablo Trapero** (*El Clan*) con il Leone d'argento stasera per una volta alla Mostra, dopo il rock di Vasco venerdì sera, si sarebbe ballato salsa e tango. All'annuncio del Leone d'oro all'esordiente Vigas è esplosa la Sala Grande del Palazzo del cinema e tutta la zona della platea riservata ai sudamericani ha tifato come allo stadio. L'emozione del regista insieme all'allegria trascinante di **Valeria Golino**, coppa Volpi per il film *Per Amor Vostro* di **Giuseppe Gaudino**, sono stati i momenti più memorabili della premiazione.



«Dedico il premio al mio paese, il Venezuela, sono fiducioso che possa superare i suoi problemi. È la prima volta che vinciamo qui», ha detto Vigas dopo aver ringraziato con trasporto i due attori protagonisti, il grande cileno **Alfredo Castro**, l'attore feticcio di **Pablo Larraín** del quale ha appena finito le riprese dell'atteso *Neruda* e il giovane **Luis Silva** e lo sceneggiatore **Guillermo Arriaga** «che è riuscito a spingermi sempre oltre il mio limite». Tutti presenti, tutti allegri, tutti calorosamente a far festa, ad abbracciarsi anche appena spente

le telecamere con il presidente Cuaron, al termine di una serata sudamericana. Un Clan, come direbbe Trapero, pure lui in festa con i suoi, che ha ricordato sul palco di essere affezionato a questo festival «da quando con il mio primo film 16 anni fa, *Mondo Grua*, fui accolto molto calorosamente», vincendo la Settimana della Critica. Un grande dello spettacolo francese, Fabrice Luchini, coppa Volpi per il miglior attore, protagonista dell'*Hermine* di Christian Vincent, impegnato sul set in Normandia di *Ma Loute* di **Bruno Dumont**, ha mandato un video ricordando le radici italiane paterne, di Assisi e il rimpianto di non aver mai parlato la nostra lingua, «e ora questo premio, il primo dall'Italia che è una ricompensa enorme».

Oltre al verdetto latinoamericano (sembra una congiura con il presidente Cuaron ma sono entrambi film che hanno meritato un premio e proveniente da una cinematografia emergente già da qualche anno e ormai matura), la chiusura di Venezia 72 sono gli occhi sorridenti di Valeria Golino e della sua «gioia infantile» nel ricevere il premio, per lei una seconda Coppa Volpi dopo quella che ricevette giovanissima per *Storia d'amore* di **Maselli**, correva l'anno 1986. «Sono molto contenta per me», ha detto fiera la Golino dopo aver ringraziato regista, attori, produttori di *Per amor vostro*, il film low cost di Gaudino. La cerimonia di chiusura riserva sempre qualche emozione, **Brady Corbet** che con *The Childhood of a Leader* ha vinto due premi (Orizzonti per la migliore regia e Leone del futuro migliore opera prima) era davvero, giustamente felice, come quanto chiamato sul palco da **Jonathan Demme** si è fatto sfuggire un significativo 'Jesus Christ'. E poi la tenerezza dell'adolescente **Abraham Attah**, il bambino soldato di *Beast of no nation* di **Fukunaga**, premio Marcello Mastroianni per l'attore emergente. E lui, bravissimo, lo è davvero: è già nella top 10 mondiale dei 10 giovanissimi da tenere d'occhio.



Il giovane Abraham Attah, premiato come miglior attore emergente. All'inizio della cerimonia **Saverio Costanzo** ha letto l'adesione della Mostra del cinema di Venezia all'appello For a 1000 Lives, firmato da oltre 3500 registi e indirizzato ai governi per gestire la crisi umanitaria con il massimo rispetto per la dignità umana. Condotta da Elisa Senadoui, la cerimonia conclusiva di Venezia 72 è stata chiusa dal presidente **Paolo Baratta**. Poi tutti a festeggiare sulla spiaggia dell'hotel Excelsior. L'abito più scenografico del galà? Il lungo vaporoso dell'attrice giurata **Elizabeth Banks** che ha scelto il rosso lacca, lo stesso del red carpet.

<http://iltirreno.gelocal.it/italia-mondo/2015/09/13/news/cinema-venezia-il-leone-d-oro-e-sudamerican-coppa-volpi-alla-golino-1.12085979>

Venezia: Coppa Volpi femminile a Valeria Golino. Il Leone d'oro è Desde Alla di Vigas Coppa Volpi maschile a Fabrice Luchini. Leone d'argento all'argentino Trapero

dell'inviata Alessandra Magliaro

16 settembre 2015 15:49



FOTO Lorenzo Vigas © ANSA

Se non fosse stata una sobria cerimonia di chiusura quella di Venezia 72, che con un **presidente di giuria messicano (Alfonso Cuaron)**, ha premiato nell'ordine il film del venezuelano Lorenzo Vigas (*Desde Alla - From Afar*) con il Leone d'oro e dell'argentino Pablo Trapero (*El Clan*) con il Leone d'argento per una volta alla Mostra si sarebbe ballato salsa e tango.

All'annuncio del Leone d'oro all'esordiente Vigas è esplosa la Sala Grande del Palazzo del cinema e tutta la zona della platea riservata ai sudamericani ha tifato come allo stadio. L'emozione del regista insieme all'allegria trascinante di **Valeria Golino (FOTO)**, coppa Volpi per il film *Per Amor Vostro* di Giuseppe Gaudino sono stati i momenti più memorabili della premiazione.



"Dedico il premio al mio paese, il Venezuela, sono fiducioso che possa superare i suoi problemi. E' la prima volta che vinciamo qui", ha detto Vigas dopo aver ringraziato con trasporto i due attori protagonisti, il grande cileno Alfredo Castro, l'attore feticcio di Pablo Larrain del quale ha appena finito le riprese dell'atteso Neruda e il giovane Luis Silva e lo sceneggiatore Guillermo Arriaga "che è riuscito a spingermi sempre oltre il mio limite". Tutti presenti, tutti allegri, tutti calorosamente a far festa, ad abbracciarsi anche appena spente le telecamere con il presidente Cuaron, al termine di una serata sudamericana. Un Clan, come direbbe Trapero, pure lui in festa con i suoi, che ha ricordato sul palco di essere affezionato a questo festival "da quando con il mio primo film 16 anni fa, Mondo Grua, fui accolto molto calorosamente", vincendo la Settimana della Critica. Un grande dello spettacolo francese, Fabrice Luchini, coppa Volpi per il miglior attore, protagonista dell'Hermine di Christian Vincent, impegnato sul set in Normandia di Ma Loute di Bruno Dumont, ha mandato un video ricordando le radici italiane paterne, di Assisi e il rimpianto di non aver mai parlato la nostra lingua, "e ora questo premio, il primo dall'Italia che è una ricompensa enorme". Oltre al verdetto latinoamericano (sembra una congiura con il presidente Cuaron ma sono entrambi film che hanno meritato un premio e proveniente da una cinematografia emergente già da qualche anno e ormai matura), la chiusura di Venezia 72 sono gli occhi sorridenti di Valeria Golino e della sua "gioia infantile" nel ricevere il premio, per lei una seconda Coppa Volpi dopo quella che ricevette giovanissima per Storia d'amore di Maselli, correva l'anno 1986.



"Sono molto contenta per me", ha detto fiera la Golino dopo aver ringraziato regista, attori, produttori di Per amor vostro, il film low cost di Gaudino. La cerimonia di chiusura riserva sempre qualche emozione, Brady Corbet che con The Childhood of a Leader ha vinto due premi (Orizzonti per la migliore regia e Leone del futuro migliore opera prima) era davvero, giustamente felice, come quanto chiamato sul palco da Jonathan Demme si è fatto sfuggire un significativo 'Jesus Christ'. E poi la tenerezza dell'adolescente Abraham Attah, il bambino soldato di Beast of no nation di Fukunaga, premio Marcello Mastroianni per l'attore emergente. E lui, bravissimo, lo è davvero: è già nella top 10 mondiale dei 10 giovanissimi da tenere d'occhio. All'inizio della cerimonia Saverio Costanzo ha letto l'adesione della Mostra del cinema di Venezia all'appello For a 1000 Lives, firmato da oltre 3500 registi e indirizzato ai governi per gestire la crisi umanitaria con il massimo rispetto per la dignità umana. Condotta da Elisa Senadoui, la cerimonia conclusiva di Venezia 72 è stata chiusa dal presidente Paolo Baratta. Poi tutti a festeggiare sulla spiaggia dell'hotel Excelsior. L'abito più scenografico del gala? Il lungo vaporoso dell'attrice giurata Elizabeth Banks che ha scelto il rosso lacca, lo stesso del red carpet.

http://www.ansa.it/sito/notizie/speciali/2015/09/12/venezia-72a-mostra-internazionale-del-cinema_ed7e198e-a160-4147-8d1c-fa38dd6be741.html



28.09.2015

For a 1000 Lives: Be Human campaign backed by San Sebastian Film Festival

Daniel Craig, Ken Loach, Isabella Rossellini and more support campaign to help refugees.

by Jennie Kermode



For A 1000 Lives

[San Sebastian International Film Festival](#) director José Luis Rebordinos has announced the festival's backing for the For A Thousand Lives: Be Human campaign, which was launched September 2. The campaign calls for people fleeing war, terror, or political persecution to be provided with legal means of receiving protection from the EU. It calls on EU countries to work in solidarity, repealing the Dublin convention that says refugees must seek asylum in the first country they reach, and ensure better distribution of those in need between different nations. The emphasis must be on showing respect and giving people the chance to work, study and rebuild their lives, it argues.

The campaign already has the support of over 5,000 film industry professionals, including Brits Daniel Craig, Jonathan Pryce, Ken Loach and Mike Leigh. Other big names involved include Isabella Rossellini, Michael Haneke, Bertrand Tavernier, Agnieszka Holland, Thomas Vinterberg and Michel Hazanavicius.

Amnesty International estimates that over 23,000 refugees have died so far when attempting to flee to Europe, while over 20 times as much is spent on border control as on centres for helping the refugees themselves.

For more information about the campaign, visit the [official site](#).

<http://www.eyeforfilm.co.uk/news/2015-09-28-for-a-thousand-lives-be-human-campaign-backed-by-san-sebastian-film-festival-news-story-by-jennie-kermode>

20.10.2015, 18h55

Künstlerappell gegen Populismus und Schweigen

Mehrere prominente europäische Filmschaffende, darunter Michel Hazanavicius („The Artist“), Hanna Schygulla und Valeria Bruni Tedeschi, haben gestern an Europas Politiker und an die Bürger appelliert, in der Flüchtlingskrise gegen rechte Populisten aufzustehen. Bei der Übergabe von Unterschriften an EU-Parlamentspräsident Martin Schulz und EU-Vizekommissionschef Frans Timmermans, warnte Hazanavicius: „Der erste Verbündete des Populismus ist das Schweigen.“

Der mehrfach preisgekrönte französische Regisseur forderte von der Politik, sich gegen den rechten Diskurs zu stellen. Das Problem sei nicht, dass der Großteil der Menschen fremdenfeindlich sei, sondern dass sie schweigen würden.



ORF.at/Guido Tiefenthaler

Österreichische Initiative

„Man muss den Menschen die Möglichkeit bieten, sich der guten Sache anzuschließen“, begründete er die von österreichischen Filmschaffenden nach dem Tod von 71 Flüchtlingen im Sommer gestartete Initiative „For a Thousand Lives: Be Human“. Zahlreiche internationale Filmstars, darunter „Bond“-Star Daniel Craig, die Schauspielerinnen Juliette Binoche und Isabelle Huppert sowie die Regiegrößen Michael Haneke, Mike Leigh und Thomas Vinterberg, unterzeichneten die Initiative.

Chance, über sich hinauszuwachsen

Schauspielerinnen Schygulla erinnerte sich an ihr eigenes Schicksal als Flüchtlingskind nach 1945 und appellierte vor allem an die jungen Menschen, in den Flüchtlingen eine Chance zu

sehen. Diese würden auf jeden Fall kommen, „wir haben nun die Möglichkeit, menschlich oder unmenschlich darauf zu reagieren. Wir werden uns besser fühlen, wenn wir Ersteres machen.“ Für sie selbst sei es eine Bereicherung für ihre Leben gewesen, mehrere Identitäten zu haben. „Dieses Irgendwie-anders-Sein hat es mir ermöglicht, über mich hinauszuwachsen.“ Genau das wünsche sie auch den Flüchtlingen. Und sie fügte hinzu: Die Zeiten, dass man „ganz rein“ sein wolle, sollten endgültig vorbei sein. Filmemacherin Bruni Tedeschi betonte, es gehe „nicht um Großzügigkeit, sondern einen Akt im eigenen Interesse“. Denn „nicht nur wir“, sondern die Menschen, die jetzt nach Europa kämen, könnten viel geben.

„Schweigende Mehrheit aufrütteln“

EU-Parlamentspräsident Schulz begrüßte die Initiative. Das werde sich nicht unmittelbar in der Politik auswirken, könne aber die „schweigende Mehrheit“, die gegen Rassismus sei, aufrütteln. Europa sei nicht auf einem gemeinsamen Weg, denn in Europa „siegt derzeit der Nationalismus über den Gemeinschaftsgeist“.

Die österreichischen Delegationen im EU-Parlament von ÖVP, SPÖ, Grünen und NEOS begrüßten in einer gemeinsamen Aussendung ebenfalls die Initiative. Es brauche den Einsatz der Zivilgesellschaft, und diese Initiative stärke diese, so etwa ÖVP-Delegationsleiter Othmar Karas. (tief)

<http://orf.at/stories/2305042/>



Flüchtlinge im Filmfokus

Brüssel – „Der wahrhaftig Verbündete des Populismus ist das Schweigen“, sagte der französische Regisseur Michel Hazanavicius am Dienstag im Europaparlament in Brüssel angesichts der Flüchtlingskrise. Anlass war die Initiative „For a Thousand Lives: Be Human“, die nach dem Flüchtlingsdrama in Österreich mit 71 Toten gegründet wurde. Zahlreiche Filmschaffende unterstützen die in Wien gegründete Plattform.

Gemeinsam mit namhaften Kollegen, darunter die Schauspielerinnen Hanna Schygulla und Valeria Bruni Tedeschi, reiste Hazanavicius nach Brüssel, um an die EU zu appellieren, im Umgang mit der Flüchtlingsthematik Maßnahmen zu treffen. Nach einer gemeinsamen Pressekonferenz waren Treffen mit Parlamentspräsident Martin Schulz und dem Ersten Vizepräsident der Kommission, Frans Timmermans, angesetzt. Mehr als 5500 Film-

schaffende haben die von der in Wien lebenden belgischen Dokumentarfilmerin Nathalie Borgers sowie der österreichischen Filmproduzentin Ursula Wolschläger gestarteten Initiative seit September unterzeichnet, darunter u. a. „Bond“-Star Daniel Craig, die Schauspielerinnen Juliette Binoche und Isabelle Huppert sowie Regiegrößen Michael Haneke, Mike Leigh und Thomas Vinterberg.

Auch der seit dem 10. Oktober gedrehte Film „The Final Barrier“ nimmt sich der aktuellen Flüchtlingssituation an den EU-Außengrenzen an. Die Handlung des rein privat finanzierten Streifens spielt in Serbien und an der ungarischen Grenze und kreist um einen Wiener Dokumentarfilmer, der hautnah Angst, Elend und Not der Flüchtlinge miterlebt. Regie führt Jasmin Durakovic aus Sarajevo, produziert wird der Spielfilm von Robert Hofferer und der Wiener Firma Art deluxe. (APA, TT)

Regner/Karas/Lunacek/Mlinar: "Für eine menschenwürdige Flüchtlingspolitik"

EU-DelegationsleiterInnen unterstützen die Initiative "For a Thousand Lives: Be Human"

Wien (OTS/SK) - Heute, Dienstag, setzen sich hochkarätige Filmschaffende im Rahmen eines Besuchs im Europäischen Parlament in Brüssel für eine menschenwürdige Flüchtlingspolitik ein. Die belgische Dokumentarfilmerin Nathalie Borgers sowie die österreichische Filmproduzentin Ursula Wolschlagler haben die Initiative "For a Thousand Lives: Be Human" gestartet.

SPÖ-EU-Delegationsleiterin [Evelyn Regner](#) sagt: "Es ist ein schönes und wichtiges Zeichen, dass sich bereits mehr als 5.500 Filmschaffende aus ganz Europa für Gerechtigkeit und Zusammenhalt in der Flüchtlingsfrage öffentlich eingesetzt haben. Denn statt Hass und Populismus brauchen wir jetzt ein engagiertes und gemeinsames Handeln in Europa, um Menschen auf der Flucht bestmöglich zu unterstützen. Das Europäische Parlament hat frühzeitig mit einer Entschließung vom April dieses Jahres ein ganzes Maßnahmenbündel vorgelegt - von gerechter EU-weiter Verteilung von Flüchtlingen bis hin zur Bekämpfung von Fluchtursachen in den Herkunftsländern."

Auch der Europaabgeordnete [Othmar Karas](#) begrüßt die Initiative: "Wir brauchen das Engagement der Zivilgesellschaft bei der Aufnahme und beim Umgang mit den Flüchtlingen. Die Initiative stärkt dies. Wir brauchen so schnell wie möglich eine umfassende gemeinsame europäische Asyl-, Migrations-, Außen-, Sicherheits- und Integrationspolitik. Leider sind die EU-Entscheidungsmechanismen noch so, dass dies von einigen Mitgliedsländern ausgebremst werden kann. Das muss geändert werden", so Karas.

[Ulrike Lunacek](#), Vizepräsidentin des Europäischen Parlaments und Grüne-EU-Delegationsleiterin: "Ich bedanke mich bei den InitiatorInnen und Filmschaffenden für dieses Zeichen der Solidarität mit Flüchtlingen. Europaweite Solidarität ist der Schlüssel zum Erfolg, um diese aktuelle Herausforderung bewältigen zu können. Und nur mit europaweiter Solidarität werden wir darüber hinaus ein EU-weites rechtskonformes wie menschliches Asylsystem einrichten können, das seinen Namen verdient und nicht wie bisher Lotterie und Abschreckungssystem zugleich darstellt."

[Angelika Mlinar](#), EU-Abgeordnete der NEOS, sieht in der Initiative der KünstlerInnen einen wichtigen Beitrag, da die meinungsbildende Funktion der Filmindustrie eine Achse bedient, welche die Politik wohl so nicht erreichen könnte. "Ich hoffe, dass diesem aufmunternden Beispiel viele EuropäerInnen folgen und auch nationale Regierungen endlich Verantwortung übernehmen." (Schluss) bj/mp

Filmstars treffen auf EU-Spitzenvertreter Schulz und Timmermans, um ihre Stimme für Flüchtlinge zu erheben

For A Thousand Lives: Be Human. Eine Delegation wird die Forderungen des Appells vorbringen, der von über 5,500 Filmschaffenden unterzeichnet wurde.

Wien (OTS) - Der Regisseur Michel Hazanavicius (5 Oscars für THE ARTIST), die Schauspielerinnen Valeria Bruni Tedeschi und Hanna Schygulla, der Regisseur Laurent Cantet (Goldene Palme), der gefeierte ungarische Regisseur Béla Tarr und der polnische Publikumsliebbling Andrzej Chyra sind in Brüssel, um den Appell FOR A THOUSAND LIVES: BE HUMAN zu übergeben: Sie werden auf Parlamentspräsident Martin Schulz und den Ersten Vizepräsidenten der Kommission Frans Timmermans treffen. Ziel der Reise ist, die EU zu einer gemeinsamen, solidarischen und humanitären Vorgangsweise zu bewegen.

Eine Pressekonferenz findet am 20. Oktober um 14:30 im Press Room PHS 0A50 im Europaparlament stattfinden.

http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20151020_OTS0135/filmstars-treffen-auf-eu-spitzenvertreter-schulz-und-timmermans-um-ihre-stimme-fuer-fluechtlinge-zu-erheben-bild

21.10.2015, p.2

ZITATE ZUM TAG

„Es ist ein schönes und wichtiges Zeichen, dass sich bereits mehr als 5500 Filmschaffende aus ganz Europa für Gerechtigkeit und Zusammenhalt in der Flüchtlingsfrage öffentlich eingesetzt haben. Denn statt Hass und Populismus brauchen wir jetzt ein engagiertes und gemeinsames Handeln in Europa, um Menschen auf der Flucht bestmöglich zu unterstützen.“

Evelyn Regner, Delegationsleiterin der SPÖ im EU-Parlament, zur Initiative „For a Thousand Lives: Be Human“

VIDEO



- Filmschaffende für menschliche Flüchtlingspolitik. Delegation in Brüssel.
ORF ZIB24, 20.10.2015, 23:55h (German)

<http://tvthek.orf.at/index.php/program/ZIB-24/1225/ZIB-24-mit-UEFA-Champions-League/10817330/Filmschaffende-fuer-menschliche-Fluechtlingspolitik/10817349>

- Schauspieler Karl Markovics zur Fluechtlingskrise und über die Petition
ORF ZIB24, 20.10.2015, 23:55h (German)

<http://tvthek.orf.at/program/ZIB-24/1225/ZIB-24-mit-UEFA-Champions-League/10817330/Schauspieler-Karl-Markovics-zur-Fluechtlingskrise/10817358>

20.10.2015

Hanna Schygulla wünscht sich mehr Offenheit

Als einstiges Flüchtlingskind hat die deutsche Schauspielerin Hanna Schygulla (71) kein Verständnis für Menschen, die sich vor anderen Kulturen verschließen.



© dpa/Martin Schutt / Hanna Schygulla plädiert für Toleranz.

Hanna Schygulla wünscht sich mehr Offenheit

„Die Welt hängt miteinander zusammen, wir können uns nicht mehr nur auf uns zurückziehen“, sagte die Film-Ikone am Dienstag der Deutschen Presse-Agentur in Brüssel. Es sei deshalb wichtig, Menschen auf der Flucht zu helfen und ihnen nicht die Tür zu verschließen. Der frühere Star aus Fassbinder-Filmen wie „Lili Marleen“ flüchtete in Folge des Zweiten Weltkriegs mit seiner Mutter aus Schlesien und verbrachte seine Kindheit im Nachkriegs-Bayern. Sie selbst habe dort am eigenen Leib Diskriminierung erfahren, sagte Schygulla. Sie betonte, jede Kultur habe ihren eigenen Reichtum, ihre Eigenarten und ihre eigene Art mit Gefühlen umzugehen. Davon könnten alle Bürger in Zukunft profitieren.

Schygulla setzt sich für die Initiative „For a Thousand Lives: Be Human“ ein. Diese trug am Dienstag ihre Forderungen für eine menschenwürdige Flüchtlingspolitik dem EU-Parlamentspräsident Martin Schulz vor. Für die Initiative engagieren sich rund 5600 Filmschaffende. Darunter sind Bond-Darsteller Daniel Craig, Michael Haneke, Sophie Marceau und Til Schweiger.

Quelle: dpa

http://www.amica.de/star-news-kurznachrichten/leute-hanna-schygulla-wuenscht-sich-mehr-offenheit_id_5026706.html

20.10.2015 19:30

Hanna Schygulla wünscht sich mehr Offenheit



Hanna Schygulla plädiert für Toleranz. Foto: Martin Schutt

Brüssel (dpa) - Als einstiges Flüchtlingskind hat die deutsche Schauspielerin Hanna Schygulla (71) kein Verständnis für Menschen, die sich vor anderen Kulturen verschließen. «Die Welt hängt miteinander zusammen, wir können uns nicht mehr nur auf uns zurückziehen», sagte die Film-Ikone am Dienstag der Deutschen Presse-Agentur in Brüssel. Es sei deshalb wichtig, Menschen auf der Flucht zu helfen und ihnen nicht die Tür zu verschließen.

Der frühere Star aus Fassbinder-Filmen wie «Lili Marleen» flüchtete in Folge des Zweiten Weltkriegs mit seiner Mutter aus Schlesien und verbrachte seine Kindheit im Nachkriegs-Bayern. Sie selbst habe dort am eigenen Leib Diskriminierung erfahren, sagte Schygulla. Sie betonte, jede Kultur habe ihren eigenen Reichtum, ihre Eigenarten und ihre eigene Art mit Gefühlen umzugehen. Davon könnten alle Bürger in Zukunft profitieren.

Schygulla setzt sich für die Initiative «For a Thousand Lives: Be Human» ein. Diese trug am Dienstag ihre Forderungen für eine menschenwürdige Flüchtlingspolitik dem EU-Parlamentspräsident Martin Schulz vor. Für die Initiative engagieren sich rund 5600 Filmschaffende. Darunter sind Bond-Darsteller Daniel Craig, Michael Haneke, Sophie Marceau und Til Schweiger.

[Website von "For a Thousand Lives: Be Human"](#)

<http://www.ka-news.de/entertainment/starsboulevard/stars/Leute-Film-Migration-Fluechtlinge-Hanna-Schygulla-wuenscht-sich-mehr-Offenheit;art150,1756011>



20 octobre 2015 - 17H45

Des cinéastes rappellent "l'Europe à ses devoirs" sur les réfugiés



© AFP | Michel Hazanavicius et Hanna Schygulla à Bruxelles, le 20 octobre 2015
BRUXELLES (AFP) -

Plusieurs professionnels du cinéma européen, dont le réalisateur français multi-oscarié Michel Hazanavicius ou l'icône allemande Hanna Schygulla, ont rencontré mardi à Bruxelles des hauts responsables de l'UE pour "rappeler l'Europe à ses devoirs" en matière d'accueil des réfugiés.

"Le débat est énoncé de manière viciée, et les hommes d'Etat se doivent de leur opposer les valeurs fondatrices de l'Europe", a lancé Michel Hazanavicius lors d'une conférence de presse à Bruxelles.

Le réalisateur de "The Artist" a vivement dénoncé la multiplication des discours populistes face à la plus grave crise migratoire à laquelle l'Europe est confrontée depuis la Deuxième Guerre mondiale.

"Ce n'est qu'en étant politique et humaine que l'Europe peut espérer barrer la route aux dangers du populisme et de la démocratie", a-t-il plaidé.

Le cinéaste français a lancé un appel auquel se sont joints plus de 5.500 professionnels du secteur, dans le cadre de l'opération "For a 1.000 lives : Be Human" , dont Juliette Binoche,

Costa-Gavras, Daniel Craig, Alfonso Cuarón, les frères Dardenne, Michael Haneke, Aki Kaurismäki, Mike Leigh, Ken Loach, Pawel Pawlikowski, Volker Schlöndorff et bien d'autres encore.

A ses côtés mardi, la réalisatrice franco-italienne Valeria Bruni Tedeschi, le Français Laurent Cantet, la star allemande Hanna Shygulla et l'acteur polonais Andrezej Chyra ont rencontré à Bruxelles le président du Parlement européen Martin Schulz et le vice-président de la Commission Frans Timmermans.

Ils étaient accompagnés des eurodéputés Claude Moraes (groupe Socialistes & Démocrates), président de la commission des libertés civiles du Parlement, et Silvia Costa (S&D), à la tête de la commission culture.

Ce collectif appelle l'UE à débloquent au plus vite les fonds nécessaires pour l'accueil des centaines de milliers de réfugiés et à offrir "les voies légales pour obtenir la protection de l'Europe".

Il a aussi demandé de mettre fin à la convention de Dublin, en vertu de laquelle les réfugiés arrivant dans l'UE doivent demander l'asile dans le premier pays qu'ils foulent, qu'il considère comme "un frein à la solidarité".

"Fille de réfugiés", Hanna Shygulla, née en Silésie alors allemande et qui a dû fuir en Bavière quand ce territoire est retourné à la Pologne en 1945, a rappelé à quel point "Welcome" est un "mot magique".

"Ce qui peut relier mon travail (à la situation actuelle), c'est la certitude qu'on est tous dans le même bateau, et de parler des personnages à même hauteur qu'eux. (...) Ce n'est pas de haut qu'on doit se positionner, c'est d'égal à égal", a expliqué de son côté Valeria Bruni-Tedeschi.

L'appel "For a 1.000 lives" a précédemment été lu lors des cérémonies de clôture de la Mostra de Venise et du festival de San Sebastian.

© 2015 AFP

<http://www.france24.com/fr/20151020-cineastes-rappellent-leurope-a-devoirs-refugies>



Des cinéastes rappellent "l'Europe à ses devoirs" sur les réfugiés

20/10/15 - 15 H 42 - Mis à jour le 20/10/15 - 17 H 50



Plusieurs professionnels du cinéma européen, dont le réalisateur français multi-oscarisé Michel Hazanavicius ou l'icône allemande Hanna Shygulla, ont rencontré mardi à Bruxelles des hauts responsables de l'UE pour "rappeler l'Europe à ses devoirs" en matière d'accueil des réfugiés.

"Le débat est énoncé de manière viciée, et les hommes d'Etat se doivent de leur opposer les valeurs fondatrices de l'Europe", a lancé Michel Hazanavicius lors d'une conférence de presse à Bruxelles.

Le réalisateur de "The Artist" a vivement dénoncé la multiplication des discours populistes face à la plus grave crise migratoire à laquelle l'Europe est confrontée depuis la Deuxième Guerre mondiale.

"Ce n'est qu'en étant politique et humaine que l'Europe peut espérer barrer la route aux dangers du populisme et de la démocratie", a-t-il plaidé.

Le cinéaste français a lancé un appel auquel se sont joints plus de 5.500 professionnels du secteur, dans le cadre de l'opération "For a 1.000 lives : Be Human" , dont Juliette Binoche, Costa-Gavras, Daniel Craig, Alfonso Cuarón, les frères Dardenne, Michael Haneke, Aki Kaurismäki, Mike Leigh, Ken Loach, Pawel Pawlikowski, Volker Schlöndorff et bien d'autres encore.

A ses côtés mardi, la réalisatrice franco-italienne Valeria Bruni Tedeschi, le Français Laurent Cantet, la star allemande Hanna Shygulla et l'acteur polonais Andrezej Chyra ont rencontré à Bruxelles le président du Parlement européen Martin Schulz et le vice-président de la Commission Frans Timmermans.

Ils étaient accompagnés des eurodéputés Claude Moraes (groupe Socialistes & Démocrates), président de la commission des libertés civiles du Parlement, et Silvia Costa (S&D), à la tête de la commission culture.

Ce collectif appelle l'UE à débloquer au plus vite les fonds nécessaires pour l'accueil des centaines de milliers de réfugiés et à offrir "les voies légales pour obtenir la protection de l'Europe".

Il a aussi demandé de mettre fin à la convention de Dublin, en vertu de laquelle les réfugiés arrivant dans l'UE doivent demander l'asile dans le premier pays qu'ils foulent, qu'il considère comme "un frein à la solidarité".

"Fille de réfugiés", Hanna Shygulla, née en Silésie alors allemande et qui a dû fuir en Bavière quand ce territoire est retourné à la Pologne en 1945, a rappelé à quel point "Welcome" est un "mot magique".

"Ce qui peut relier mon travail (à la situation actuelle), c'est la certitude qu'on est tous dans le même bateau, et de parler des personnages à même hauteur qu'eux. (...) Ce n'est pas de haut qu'on doit se positionner, c'est d'égal à égal", a expliqué de son côté Valeria Bruni-Tedeschi.

L'appel "For a 1.000 lives" a précédemment été lu lors des cérémonies de clôture de la Mostra de Venise et du festival de San Sebastian.

AFP

20/10/15 - 15 H 42 - Mis à jour le 20/10/15 - 17 H 50

<http://www.la-croix.com/Culture/Actualite/Des-cineastes-rappellent-l-Europe-a-ses-devoirs-sur-les-refugies-2015-10-20-1370798>

L'EXPRESS

Des cinéastes rappellent "l'Europe à ses devoirs" sur les réfugiés

Par AFP , publié le 20/10/2015 à 17:42 , mis à jour à 17:42



Michel Hazanavicius et Hanna Schygulla à Bruxelles, le 20 octobre 2015
afp.com/EMMANUEL DUNAND

Bruxelles - Plusieurs professionnels du cinéma européen, dont le réalisateur français multi-oscarisé Michel Hazanavicius ou l'icône allemande Hanna Schygulla, ont rencontré mardi à Bruxelles des hauts responsables de l'UE pour "rappeler l'Europe à ses devoirs" en matière d'accueil des réfugiés.

"Le débat est énoncé de manière viciée, et les hommes d'Etat se doivent de leur opposer les valeurs fondatrices de l'Europe", a lancé Michel Hazanavicius lors d'une conférence de presse à Bruxelles.

Le réalisateur de *"The Artist"* a vivement dénoncé la multiplication des discours populistes face à la plus grave crise migratoire à laquelle l'Europe est confrontée depuis la Deuxième Guerre mondiale.

"Ce n'est qu'en étant politique et humaine que l'Europe peut espérer barrer la route aux dangers du populisme et de la démocratie", a-t-il plaidé.

Le cinéaste français a lancé un appel auquel se sont joints plus de 5.500 professionnels du secteur, dans le cadre de l'opération "*For a 1.000 lives : Be Human*", dont Juliette Binoche, Costa-Gavras, Daniel Craig, Alfonso Cuarón, les frères Dardenne, Michael Haneke, Aki Kaurismäki, Mike Leigh, Ken Loach, Pawel Pawlikowski, Volker Schlöndorff et bien d'autres encore.

A ses côtés mardi, la réalisatrice franco-italienne Valeria Bruni Tedeschi, le Français Laurent Cantet, la star allemande Hanna Shygulla et l'acteur polonais Andrezej Chyra ont rencontré à Bruxelles le président du Parlement européen Martin Schulz et le vice-président de la Commission Frans Timmermans.

Ils étaient accompagnés des eurodéputés Claude Moraes (groupe Socialistes & Démocrates), président de la commission des libertés civiles du Parlement, et Silvia Costa (S&D), à la tête de la commission culture.

Ce collectif appelle l'UE à débloquer au plus vite les fonds nécessaires pour l'accueil des centaines de milliers de réfugiés et à offrir "*les voies légales pour obtenir la protection de l'Europe*".

Il a aussi demandé de mettre fin à la convention de Dublin, en vertu de laquelle les réfugiés arrivant dans l'UE doivent demander l'asile dans le premier pays qu'ils foulent, qu'il considère comme "*un frein à la solidarité*".

"*Fille de réfugiés*", Hanna Shygulla, née en Silésie alors allemande et qui a dû fuir en Bavière quand ce territoire est retourné à la Pologne en 1945, a rappelé à quel point "*Welcome*" est un "*mot magique*".

"*Ce qui peut relier mon travail (à la situation actuelle), c'est la certitude qu'on est tous dans le même bateau, et de parler des personnages à même hauteur qu'eux. (...) Ce n'est pas de haut qu'on doit se positionner, c'est d'égal à égal*", a expliqué de son côté Valeria Bruni-Tedeschi.

L'appel "*For a 1.000 lives*" a précédemment été lu lors des cérémonies de clôture de la Mostra de Venise et du festival de San Sebastian.

http://www.lexpress.fr/actualites/1/culture/des-cineastes-rappellent-l-europe-a-ses-devoirs-sur-les-refugies_1727791.html

Michel Hazanavicius et plusieurs cinéastes européens se mobilisent pour les réfugiés

Le HuffPost | Par [Alexis Ferenczi](#)

Publication: 20/10/2015 15h44 CEST Mis à jour: 20/10/2015 15h44 CEST



CINÉMA - Plusieurs personnalités du cinéma européen, parmi lesquelles Michel Hazanavicius (*The Artist*), Valeria Bruni Tedeschi ou Michael Haneke, ont lancé un appel aux gouvernements [baptisé *For A 1000 Lives*](#) (Pour mille vies) en soutien aux réfugiés.

À travers une pétition [signée par plus de 5500 professionnels du cinéma](#), ils demandent à la Commission Européenne de "gérer la crise selon les valeurs fondatrices de l'Union Européenne" et de prendre "les mesures nécessaires afin que les états membres agissent conjointement, solidairement, avec humanité."

Une délégation composée du réalisateur hongrois Béla Tarr ou de l'acteur polonais Andrzej Chyra se rend mardi 20 octobre à Bruxelles pour remettre l'appel et exprimer leur inquiétude concernant la cause des réfugiés.

Le message adressé notamment à Martin Schulz, Président du Parlement Européen, et Frans Timmermans, le Premier vice-président de la Commission Européenne, rappelle l'importance du "respect de la dignité humaine et des droits de l'homme, y compris des droits des personnes appartenant à des minorités."

Emmanuelle Béart, Juliette Binoche, Dany Boon, Constantin Costa-Gavras, Daniel Craig, Alfonso Cuarón, Jean Pierre & Luc Dardenne, Julie Gayet, Isabelle Huppert, Aki Kaurismäki, Claude Lanzmann, Mike Leigh, Ken Loach, Sophie Marceau ont aussi signé la pétition. Cet initiative fait écho à l'appel de Calais, signé par 800 cinéastes, écrivains, philosophes, chercheurs ou intellectuels qui se mobilisent pour alerter l'opinion publique sur le sort réservé [aux migrants et réfugiés de la jungle de Calais](#).



C'est pas du cinoche

magazine du Monde | 30.10.2015 à 18h00 | Par Guillemette



« *Ce qu'on m'a crié, je ne savais pas que ça voulait dire 'cochon de Polonais'.* » Hanna Schygulla a été fille de réfugiés en Allemagne. Aujourd'hui, la comédienne a les cheveux gris et raconte ses souvenirs d'enfance lors d'une conférence de presse à Bruxelles, devant des journalistes plus habitués aux commissaires européens qu'aux gens du cinéma. « *Ma mère a eu la chance de sauter dans un des derniers trains.* » Le convoi s'est arrêté dans un champ. Hanna et les siens ont d'abord vécu là : dans le champ. Jusqu'à ce qu'une Bavaroise arrive avec un plat pour eux. Un « *emblème de gentillesse* » qu'elle a conservé. C'est à cette époque que d'autres Allemands lui ont crié « *cochon de Polonais* ». Quelques années plus tard, note-t-elle, elle incarnerait au cinéma l'Allemagne « *dans une certaine période de son histoire* » [la fin de la seconde guerre mondiale et l'après-guerre dans *Le Mariage de Maria Braun*, de Rainer Werner Fassbinder, NDLR]. Il y a à ses côtés d'autres enfants d'immigrants. Valeria Bruni Tedeschi, Michel Hazanavicius... « *Plein de bons Français* » aux racines étrangères, note la productrice Fabienne Servan-Schreiber, tous membres de cette délégation venue secouer les responsables de l'UE sur la crise des migrants.

A l'origine de cette initiative, la productrice autrichienne Ursula Wolschlager et la réalisatrice belge Nathalie Borgers, alarmées fin août par la découverte des cadavres de 71 réfugiés abandonnés dans un camion. Elles ont passé des appels. De Juliette Binoche à Daniel Craig « 007 », des stars européennes mondialement connues ont rejoint leur mouvement. Les frères Dardenne ont regretté de ne pouvoir venir. Laurent Cantet a repoussé un voyage, Hanna Schygulla a déplacé des rendez-vous médicaux, Valeria Bruni Tedeschi a piloté à distance, au

téléphone, la garde de ses enfants... Evidemment quand le milieu du cinéma s'émeut pour les migrants, ou pour quoi que ce soit d'ailleurs, on a déjà envie de blaguer.

Surtout quand l'eurodéputée italienne Silvia Costa, présidente de la commission de la culture du Parlement européen, rappelle avoir, comme d'autres au même moment en Italie, « *marché pieds nus* » sur le tapis rouge de la Mostra de Venise pour protester contre l'immobilisme face à la crise migratoire. Michel Hazanavicius s'agace des caricatures auxquelles son milieu prête le flanc. Ne rien faire, ne rien dire alors que le populisme progresse en Europe ? « *L'immense majorité des gens sont de bonne volonté mais ne le font pas savoir.* » C'est lui qui a lu la déclaration du groupe. Il y parle des citoyens bénévoles mobilisés depuis des semaines quand l'immense majorité de la classe politique tarde, tétanisée. Et il demande que des fonds soient débloqués pour les aider.

L'autre problème des gens du cinéma quand ils s'engagent, c'est qu'ils ne peuvent le faire comme nous, simplement, avec des pétitions : on leur demande systématiquement pourquoi ils n'en font pas un film. « *Vous avez l'instrument narratif, vous pouvez raconter ce drame. Lorsqu'on donne un visage aux personnes qui échappent à la guerre, tout change, la réception est complètement différente* », les salue Silvia Costa. « *Parler aux politiciens c'est bien, mais ce serait mieux d'en faire un film* », leur lance un journaliste, demandant si l'un d'eux compte s'y mettre. Est-ce qu'à des bouchers indignés par la crise des migrants, on aurait conseillé de le dire avec des steaks ? « *Moi, il me faut trois ans pour faire un film,* répond Michel Hazanavicius. *Le dernier abordait la guerre en Tchétchénie et je ne suis pas sûr que vous en ayez parlé.* » Ce à quoi personne n'a rien à ajouter.

Ils sont venus en supercitoyens, mais pour secouer l'Europe on compte sur eux comme supracommunicants. Un journaliste interroge Valeria Bruni Tedeschi : va-t-elle donner des conseils sur la façon de faire passer le message aux représentants de l'Europe ? « *Mais quand je fais un film, je n'ai pas de message clair* », proteste-t-elle, citant l'ethnopsychiatre Tobie Nathan pour rappeler qu'accueillir des réfugiés n'est pas qu'un acte de générosité : « *C'est aussi notre intérêt. Ces gens vont apporter une énorme richesse intellectuelle humaine. Ce n'est pas de haut qu'on doit se positionner mais d'égal à égal !* »

La délégation est conduite chez Martin Schulz, président du Parlement européen. Le décorum, le protocole et même les sandwiches... tout a été préparé pour la visite des représentants du cinéma européen. A la volonté des Etats membres près, tout est prêt en Europe.

http://www.lemonde.fr/m-actu-chroniques/article/2015/10/30/c-est-pas-du-cinoche_4799167_4573473.html

Crise migratoire: le cinéma monte au créneau

Par: rédaction

20/10/15 - 17h00 Source: Belga



Jean-Pierre et Luc Dardenne © getty.

Une délégation d'acteurs et réalisateurs de différents pays européens, parmi lesquels les réalisateurs français Laurent Cantet et Michel Hazanavicius, rencontraient mardi des responsables européens pour plaider pour une approche plus humaine de la politique migratoire et pour rappeler aux dirigeants européens les valeurs de l'Union européenne, forts d'une pétition qui a récolté plus de 5.500 signatures de professionnels du cinéma.

"Nous devons faire entendre nos voix", a résumé la réalisatrice autrichienne Ursula Wolschlager. L'initiative, lancée début septembre face au "manque de réponses" des dirigeants européens pour résoudre la crise migratoire, a permis de récolter plus de 5.500 appuis, dont ceux des réalisateurs belges Jean-Pierre et Luc Dardenne, des Anglais Mike Leigh et Ken Loach, des actrices Juliette Binoche, Isabella Rossellini, Yolande Moreau et Lea Seydoux ou de Daniel "007" Craig.

"Nouvelle vie"

"Ce n'est pas un flot de réfugiés, ce sont des femmes, des hommes, qui veulent construire une nouvelle vie", a relevé Michel Hazanavicius, oscarisé pour *The Artist*, en appelant à "barrer la route aux dangers de la démagogie et du populisme". "Le discours populiste et démagogique est beaucoup plus entendu que le nôtre parce qu'il agite les peurs", a-t-il remarqué.

Parlement européen

Après avoir rencontré le président de la commission des Libertés civiles du Parlement européen, Claude Moraes (S&D), la délégation devait être reçue par le président du Parlement, Martin Schulz, puis par le Premier vice-président de la Commission européenne, Frans Timmermans. "On va lui demander de communiquer sur notre rencontre, oui, de faire en sorte que notre rencontre existe", a souligné la réalisatrice et actrice italienne Valeria Bruni Tedeschi.

L'idée, au-delà d'un premier contact, est aussi de voir "comment on peut travailler en synergie", a précisé Laurent Cantet.

<http://www.7sur7.be/7s7/fr/34762/Crise-des-refugies/article/detail/2496424/2015/10/20/Crise-migratoire-le-cinema-monte-au-creneau.dhtml>

Des cinéastes rappellent "l'Europe à ses devoirs" sur les réfugiés

AFP , publié le 20 octobre 2015 à 15h42 | 33 |



Ils étaient accompagnés des eurodéputés Claude Moraes (groupe Socialistes & Démocrates), président de la commission des libertés civiles du Parlement, et Silvia Costa (S&D), à la tête de la commission culture.

Ce collectif appelle l'UE à débloquer au plus vite les fonds nécessaires pour l'accueil des centaines de milliers de réfugiés et à offrir "les voies légales pour obtenir la protection de l'Europe".

Il a aussi demandé de mettre fin à la convention de Dublin, en vertu de laquelle les réfugiés arrivant dans l'UE doivent demander l'asile dans le premier pays qu'ils foulent, qu'il considère comme "un frein à la solidarité".

"Fille de réfugiés", Hanna Shygulla, née en Silésie alors allemande et qui a dû fuir en Bavière quand ce territoire est retourné à la Pologne en 1945, a rappelé à quel point "Welcome" est un "mot magique".

"Ce qui peut relier mon travail (à la situation actuelle), c'est la certitude qu'on est tous dans le même bateau, et de parler des personnages à même hauteur qu'eux. (...) Ce n'est pas de haut qu'on doit se positionner, c'est d'égal à égal", a expliqué de son côté Valeria Bruni-Tedeschi.

L'appel "For a 1.000 lives" a précédemment été lu lors des cérémonies de clôture de la Mostra de Venise et du festival de San Sebastian.

<http://www.rtl.be/info/monde/international/des-cineastes-rappellent-l-europe-a-ses-devoirs-sur-les-refugies-764014.aspx>

VIDEO



Europe en Images

L'Europe se vit au quotidien

Réfugiés : mobilisation du cinéma européen.

Publié le 21.10.2015 | Durée : 1'24 | Thématique : [Arts et Culture](#) 20 vues

Un plan pour relocaliser 160 000 réfugiés
doit encore être totalement mis en œuvre.

Vidéo :

5500 cinéastes européens ont signé une pétition en faveur des réfugiés. Juliette Binoche, Daniel Craig, Valéria Bruni Tedeschi et Michel Hazanavicius en font partie. Ils étaient tout récemment au Parlement européen. Les 28 ne sont pas seulement unis par l'économie et le marché unique, mais aussi par des cultures à partager.

http://www.europeenimages.net/video-refugies_mobilisation_du_cinema_europeen.-id-2614.html

Filmmakers urge EU leaders to welcome refugees



• Famous actors and directors handed a petition in favour of refugees to European Parliament president Martin Schulz. (Photo: [European Parliament](#))

By [Eszter Zalan](#)

BRUSSELS, 20. Oct, 18:52

European filmmakers urged EU leaders to welcome refugees and resent xenophobic and populist urges on Tuesday (20 October) in Brussels.

Award-winning filmmakers presented a [petition](#) signed by over 5,500 people, mostly artists, to European Parliament president Martin Schulz and EU Commission vice-president Frans Timmermans.

They urged the EU to offer legal ways for refugees to travel to Europe, and scrap the Dublin regulation that puts a huge strain on frontline countries by having to register and deal with the asylum claims of all new migrants and refugees.

They are also calling on EU leaders not to give in to populism and uphold EU fundamental values and principles when dealing with the refugee crisis.

“Europe seems to be wanting to do crisis management, we want more than that, we want a Europe that shouts its values loud and clear,” Michel Hazanavicius, French director of 2011 Oscar-winning film, *The Artist*, said at the press conference.

Italian actress and director, Valeria Bruni Tedeschi, German actress Hanna Schygulla, French director Laurent Cantet - who won the Palme d'Or in 2008 for his film, *Entre les murs* - and Polish actor Andrzej Chyra were also in Brussels to pass on the petition that was launched after 71 people, mostly Syrians, [suffocated to death](#) in a truck in Austria in August trying to make their way into Western Europe.

“It’s not a flow of refugees, it’s men and women, they are dying on the way here,” Hazanavicius said.

Find solutions

The filmmakers expressed concern over what they see as the EU's lack of response, and its leaders failing to come up with solutions.

They urged leaders to make funds available, offer refugees a home, a job, allow their children to go to school, and put an end to the Dublin rule that says the country where the asylum seeker first set foot in the EU must deal with the asylum claim.

"Dublin is an obstacle to cooperation among member states," Hazanavicius said.

The filmmakers also warned of the threat of populism, as some politicians are exploiting the atmosphere of uncertainty and fear to their advantage.

"We would like to hear Europe's voice, a discourse we can identify with, we would like a banner we can march under," Hazanavicius said, adding that populist and demagogue discourse attracts significantly more attention, as they are louder.

"Silence works for the populists," he said.

Other signatories to the petition include British actor and James Bond star, Daniel Craig, Belgian directors, the Dardenne brothers, Finnish director Aki Kaurismaki, Czech director Jiri Menzel, Hungarian director Bela Tarr, Greek-French film director Costa-Gavras, Italian actress Isabella Rossellini, Austrian film director Michael Haneke, and Danish actress Susanne Bier.

Calais

In the meantime, 800 French and French-speaking artists and intellectuals have launched another [petition](#)

calling for an "emergency plan" in Calais, where more than 3,000 migrants live in camps with the aim of crossing the Channel to Britain.

In the petition, they denounce the conditions in which migrants live and the violence inflicted on migrants by far-right groups.

The situation in Calais "undermines the founding principles of France, our common humanity and prepares us for the worst," the petitioners wrote.

<https://euobserver.com/migration/130768>



Michel Hazanavicius Among Filmmakers Presenting Pro-Asylum Petition to EU Politicians



Michel Hazanavicius, Joe Pugliese

by Scott Roxborough
10/20/2015 3:34am PDT

Daniel Craig, Juliette Binoche, Mike Leigh and Isabelle Huppert are among the more than 5,000 signatories to the petition, which calls for action in Europe's refugee crisis.

Some of Europe's most acclaimed filmmakers and talents, including Oscar-winning *The Artist* director **Michel Hazanavicius**, German actress **Hanna Schygulla**, Hungary's **Bela Tarr** and Italian actress/director **Valeria Bruni Tedeschi** were in Brussels Tuesday to meet with European politicians to discuss the ongoing refugee crisis.

The group, which also includes French director **Laurent Canet** and Polish actor **Andrzej Chyra**, came to Brussels to present the European Parliament with a pro-asylum petition signed by some 5,500 Euro film professionals, including actors **Daniel Craig**, **Juliette Binoche**, **Isabelle Huppert** and **Isabella Rossellini** and such directors as **Alfonso Cuarón**, **Michael Haneke**, **Agnieszka Holland**, **Ken Loach** and **Mike Leigh**.

The petition calls on the European Union to take action to allow refugees “fleeing war and terror” legal ways to enter Europe and seek protection within the borders of the European Union. The film delegation was set meet with members of the European Parliament on Tuesday, including parliamentary president **Martin Schulz** and **Claude Moraes**, the chair of the committee on civil liberties, justice and home affairs. Later, they were set to meet with the EU's executive body, the European Commission, and Commission First President **Frans Timmermans**.

The delegation said it would call on Europe's politicians to take joint action to ensure refugees can legally and safely enter Europe and for the burden of the refugee crisis to be more equitably shared across the continent. Currently, the countries on Europe's borders, including the southern nations of Italy and Greece and eastern nations such as Hungary, have seen the bulk of refugee and asylum seekers, while a handful of Northern European countries – mainly Germany and Sweden – have taken on the largest share of refugee applications. The petition, first unveiled at the San Sebastian Film Festival in September, also calls for European countries to create living conditions for refugees “that embrace personal freedom, physical safety without restriction, and offer access to work and education.” Hundreds of thousands of refugees – mainly from Syria, Afghanistan and Eritrea – have arrived on Europe's shores this year, sparking a continent-wide crisis. The refugee situation has become a political hot topic with both pro-and anti-asylum groups gaining strength and influence.

<http://www.hollywoodreporter.com/news/michel-hazanavicius-eu-asylum-petition-833213>

VARIETY

European Film Communities Support Refugees With ‘For A Thousand Lives’ Appeal



October 20, 2015 | 04:35AM PT

[Elsa Keslassy](#) International Correspondent [@elsakeslassy](#)

A powerhouse of film industry players including Michel Hazanavicius (“The Artist”), Valeria Bruni Tedeschi, Laurent Cantet, Béla Tarr will be speaking out for refugees at the European Parliament today.

Their appeal, named “For a Thousand Lives: Be Human,” aims at bringing European governments to “respond to refugee matters by acting jointly, in solidarity, and with humanity, in accordance with the EU’s founding values,” stated the delegation.

“The European Union must offer legal ways for people fleeing war and terror to seek protection in the EU.

European nations must act in solidarity. The Dublin Convention has led to precarious situations for refugees and unjust burdens on the EU’s border countries,” read the appeal.

The petition also says equitable relocation of refugees among the E.U. states is not enough — “European countries must create living conditions for refugees that embrace personal freedom, physical safety without restriction, and offer access to work and education.”

Signed by 5,500 industry figures, the appeal will be handed out to Martin Schulz, the president of the European Parliament, Claude Moraes, chair of the Committee on civil liberties, justice, and home affairs and Silvia Costa, chairwoman of the committee on culture and education. The filmmakers are also set to go to the European Commission and meet with vice-president Frans Timmermans.

Filmmakers and actors who have signed the petition include Emmanuelle Béart, Susanne Bier, Juliette Binoche, Dany Boon, Constantin Costa-Gavras, Daniel Craig, Alfonso Cuarón,

Jean Pierre & Luc Dardenne, Julie Gayet, Michael Haneke, Agnieszka Holland, Isabelle Huppert, Aki Kaurismäki, Claude Lanzmann, Mike Leigh, Ken Loach, Sophie Marceau, Jiří Menzel, Cristian Mungiu, Joshua Oppenheimer, Pawel Pawlikowski, Corneliu Porumboiu, Jonathan Pryce, Isabella Rossellini, Volker Schlöndorff, Til Schweiger, Ulrich Seidl, Léa Seydoux, Bertrand Tavernier, and Thomas Vinterberg.

The initiative is being supported by film festivals around the world.

<http://variety.com/2015/film/news/european-film-communities-support-refugees-with-for-a-thousand-lives-appeal-1201621920/>

German actress Hanna Schygulla listens to questions from journalists during a media conference at the European Parliament in Brussels on Tuesday, Oct. 20, 2015. A delegation of film personalities gathered at European Parliament on Tuesday to ask European nations to act in solidarity to protect the rights of refugees and migrants as well as to provide better living conditions for them. (AP Photo/Virginia Mayo)

Virginia Mayo October 20, 2015 10:21 AM



German actress Hanna Schygulla listens to questions from journalists during a media conference at the European Parliament in Brussels on Tuesday, Oct. 20, 2015. A delegation of film personalities gathered at European Parliament on Tuesday to ask European nations to act in solidarity to protect the rights of refugees and migrants as well as to provide better living conditions for them. (AP Photo/Virginia Mayo)

http://news.yahoo.com/photos/german-actress-hanna-schygulla-listens-questions-journalists-during-photo-141703674.html?soc_src=mediacontentsharebuttons&soc_trk=tw

5,500 actors call on the European Union to save refugees



Martin SCHULZ - EP President meets with European Filmmakers ' For a Thousand lives: Be human '

ROME, OCTOBER 22 – “For a Thousand Lives: Be Human” is the new initiative launched by 5,500 European actors and directors, among whom Italian Valeria Bruni Tedeschi, in favour of the thousands of refugees displaced in Europe.

The initiative was presented by a delegation of promoters to the President of the European Parliament, Martin Schulz, and to the first Vice President of the European Commission, Frans Timmermans.

The group is calling on the EU to adopt “measures that will assure all member states to respond actively and in coordination to the migrants crisis, in line with European principles of solidarity and human compassion.”

The project was presented during a press conference at the EU Parliament by Bruni Tedeschi, movie director Michel Hazanavicius – director of the 5 Oscar winning film “The Artist”, director Laurent Cantet, German actress Hanna Schygulla, the Hungarian director Béla Tarr, Polish actor Andrzej Chyra, along with the Presidents of the European Commission for Culture, Silvia Costa (PD), and for Civil Freedom, Justice and Internal Affairs, the British Labourist Claude Moraes.

The actors urge the EU to come up with a new set of regulations that go beyond the Dublin System – which currently does not allow European countries to share the “burden” of assisting migrants, while putting in charge of assisting asylum seekers and refugees only the country of first arrival.

Additionally, European leaders and all citizens involved in public debates over migrants were urged to halt all forms of xenophobic discussions and argumentations generally used by many populist parties to attract consent and spread racism.



Valeria Bruni Tedeschi

Hanna Schygulla, who was born in Nazi occupied Poland during World War II, remarked how she is herself the daughter of refugee parents: “My mother managed to get on the last train directed from East to West Germany. When the train stopped in Bavaria, a woman came to give us food from a pot, a high quality product made in West Germany, which I still keep and use today. To me that pot became the symbol of kindness, openness and empathy. After that, however, we had problems, as people did not accepted us and insulted us on the streets because of our Polish origins. Then, later on, as an actress, I had to cover roles of German characters during that period of the country’s history.”

President Schulz welcomed the initiative. “The majority of Europeans” – he highlighted – “are ready to help refugees. With this initiative, and many others led by the civil society, we are showing that we will not stand still until we reach the right and most compassionate solution.”

On Tuesday, the President of the European Commission, Jean-Claude Juncker, suggested for political leaders from the Balkans and Central Europe, to convene at a high level meeting, on Sunday, in Brussels, to discuss the “emergency status of countries who are along the route of migration flows coming from Western Balkans.”

A note from the EU commission said that “The emergency requires a more robust cooperation, major consultations and immediate action.”

For more info of the “For a Thousand Lives: Be Human” visit www.for-a-1000-lives.eu (NS/VI, October 21, 2015)

<http://www.onuitalia.com/eng/2015/10/22/5500-actors-call-on-the-european-union-to-save-refugees/>

Illegális bevándorlás

Migránsválság: filmsztárok protestálnak az uniós vezetőknel

Arra kérik az uniós intézményeket, hogy garantálják, hogy a tagállamok közösen, szolidárisan, emberségesen, az unió alapértékeinek tiszteletben tartásával reagáljanak a migrációs válságra.

Fimrendezők és színészek adtak át kedden felhívást az Európai Unió több vezetőjének, amelyben arra kérik az uniós intézményeket, hogy garantálják, hogy a tagállamok közösen, szolidárisan, emberségesen, az unió alapértékeinek tiszteletben tartásával reagáljanak a migrációs válságra.

A beadványt 5500-an írták alá a filmszakmából, köztük a többek között James Bondot is megformáló Daniel Craig, Juliette Binoche, Dany Boon, Costa-Gavras, Alfonso Cuarón, Agnieszka Holland, Isabelle Huppert, Ken Loach, Sophie Marceau, Jiri Menzel, Cristian Mungiu, Jonathan Pryce, Isabella Rosellini, Til Schweiger és Léa Seydoux.

A felhívást Michel Hazanavicius, A némafilmes című Oscar-díjas alkotás rendezője, az Aranypálmával kitüntetett Laurent Cantet, Valeria Bruni Tedeschi olasz színésznő, rendező, Hanna Schygulla német színésznő és Andrzej Chyra lengyel színész adta át az uniós vezetőknek. Eredetileg a küldöttség tagja lett volna Tarr Béla magyar filmrendező is, ám a szervezők az MTI-vel azt közölték, hogy a direktor egészségügyi okok miatt nem tudott eljönni Brüsszelbe.

Az 5500 aláíró azt kéri az Európai Uniótól, hogy biztosítson jogszerű lehetőséget arra, hogy háború és terror elől menekülők védelmet kérhessenek.

"Európa nemzeteinek szolidárisan kell cselekedniük" - szögezi le a felhívás, amely szerint az unió dublini szabályai bizonytalan helyzetet teremtettek a menekültek számára, az unió határain fekvő államokra pedig igazságtalanul súlyos terhet raknak. Ezért a felhívás a menekültek méltányos elosztása mellett érvel, kiemelve, hogy a menedékkérők egyéni körülményeit is mérlegelni kell.

A beadvány emellett azt szorgalmazza, hogy az uniós országok teremtsenek olyan életkörülményeket a menekültek számára, amelyek garantálják személyes szabadságukat, testi épségüket, és lehetőséget biztosít számukra, hogy tanulhassanak és dolgozhassanak.

A filmesek Martin Schulz-cal, az Európai Parlament elnökével, valamint Frans Timmermanssal, az Európai Bizottság első alelnökével találkoztak, nekik adták át "Ezer életért: légy ember" című felhívásukat.

Ursula Worschlager a szervezők részéről az EP-ben tartott sajtótájékoztatón kiemelte, hogy az után döntöttek a felhívás megfogalmazásáról, hogy az osztrák határ és Bécs közötti autópályán 71 menekült holtteste került elő egy teherautóból.

http://www.ma.hu/kulfold/264027/Migransvalsag_filmsztarok_protestalnak_az_unios_vezetoknel



Autor: Deník/Martin Divíšek Jiří Menzel.

Jiří Menzel a Karel Roden podepsali petici evropských filmařů za uprchlíky

21.10.2015

Brusel – Režisér Jiří Menzel a herec Karel Roden jsou mezi desítkami evropských filmových osobností, které podepsaly petici na podporu statisíců uprchlíků mířících do Evropy. S výzvou pod titulkem For a Thousand Lives: Be Human (Pro tisíc životů: Buďte humánní), která nyní koluje na internetových sociálních sítích, se umělci a další pracovníci filmového průmyslu obrátili na evropské vlády a Evropskou unii.

Dokument podepsali například také slovenská politička a herečka Magda Vášáryová, polská režisérka Agnieszka Hollandová, poslední představitel Jamese Bonda – britský herec Daniel Craig či francouzská herečka Juliette Binocheová.

Signatáři textu vyzývají unii, aby zajistila uprchlíkům právní ochranu a náležitou infrastrukturu pro bezpečné podávání žádostí o azyl bez toho, aby byli nuceni podstupovat nelegální cesty a ohrožovali své životy. Umělci od evropských zemí také žádají, aby si běžence solidárně přerozdělili a nenechávaly zátěž jen na státech na vnější hranici EU.

Zároveň je vybízejí, aby nekladly překážky dobrovolníkům a humanitárním organizacím, které uprchlíkům pomáhají a vykonávají tak povinnost náležející státním orgánům. Také na ně naléhají, aby migrantům připravily důstojné podmínky zohledňující jejich lidská práva, osobní svobodu a bezpečnost a zajistily jim přístup k legální práci a vzdělávání.

Odpovědnost Evropy

Každý den lidé prchající před válkou, terorem, politickým pronásledováním a utrpením se utopí v moři, udusí v zadní části nějakého kamionu či umírají v přístavech nebo na nádražích při jejich zoufalých pokusech dostat se do Evropy, píše se dále v manifestu. „Podle organizace Amnesty International více než 23.000 lidí přišlo o život tímto způsobem od roku 2000. Tato úmrtí jsou přímým důsledkem imigrační politiky EU. Vina neleží jen na obchodnících s lidmi. Evropa nemůže popřít svůj díl odpovědnosti," upozorňuje se v dokumentu.

„Aby toho nebylo málo, ti, kteří se dostávají do Evropy, se často ocitají v nedůstojných životních podmínkách a jsou podrobováni nelidskému zacházení. EU utrácí až dvacetkrát více peněz na hraniční kontroly než na přijímací centra pro uprchlíky," uvádí se dále v textu.

„Poslední tragédie již vedly ke změně postoje mnoha lidí, jak je možné vidět na nesčetných projevech osobního soucitu, jakož i veřejných demonstrací solidarity. Je smutné, že většina oficiálních politiků zřejmě jen příliš pomalu uznává, že humanitární krize existuje, a hledá životaschopná řešení," upozorňují signatáři.

Autor: ČTK

<http://m.denik.cz/denik/c/jiri-menzel-a-karel-roden-podepsali-petici-evropskych-filmaru-za-uprchliky-20151021.html>



o médiach.com



Foto: magdavasaryova.sk

Vášáryová, Roden, Craig a ďalší umelci podpísali petíciu európskych filmárov za utečencov

21.10.2015 23:21 | [TV](#) | ČTK

S výzvou pod titulkom For a Thousand Lives: Be Human (Pre tisíc životov: Buďte humánni) sa stovky umelcov a ďalších pracovníkov filmového priemyslu obrátili na európske vlády a Európsku úniu.

Poslankyňa Národnej rady Magdy Vášáryová, režisér Jiří Menzel a herec Karel Roden sú medzi desiatkami európskych filmových osobností, ktoré podpísali petíciu na podporu státisícov utečencov, ktorí idú do Európy.

[Dokument](#) podpísala napríklad aj poľská režisérka Agnieszka Holland, posledný predstaviteľ Jamesa Bonda - britský herec Daniel Craig či francúzska herečka Juliette Binocheová. [Celý zoznam.](#)

Signatári textu vyzývajú úniu, aby zabezpečila utečencom právnu ochranu a náležitú infraštruktúru pre bezpečné podanie žiadostí o azyl bez toho, aby boli nútení podstupovať nelegálne cesty a ohrozovali svoje životy. Umelci od európskych krajín tiež žiadajú, aby si utečencov solidárne prerozdělili a nenechávali záťaž len na štátoch na vonkajšej hranici EÚ.

Zároveň je nabádajú, aby nekládli prekážky dobrovoľníkom a humanitárnym organizáciám, ktoré utečencom pomáhajú a vykonávajú tak to, čo by mali robiť štátne orgány. Tiež na ne naliehajú, aby migrantom pripravili dôstojné podmienky zohľadňujúce ich ľudské práva, osobnú slobodu a bezpečnosť a zabezpečili im prístup k legálnej práci a vzdelávanie.

Každý deň sa ľudia utekajúci pred vojnou, terorom, politickým prenasledovaním a utrpením topia v mori, udusia v zadnej časti nejakého kamiónu či umierajú v prístavoch alebo na staniciach pri ich zúfalých pokusoch dostať sa do Európy, píše sa ďalej v manifeste. "Podľa organizácie Amnesty International od roku 2000 viac ako 23 tisíc ľudí prišlo o život týmto spôsobom. Tieto úmrtia sú priamym dôsledkom imigračnej politiky EÚ. Vina neleží len na obchodníkoch s ľuďmi. Európa nemôže poprieť svoj diel zodpovednosti," upozorňuje sa v dokumente.

<http://www.omediach.com/tv/item/7636-vasaryova-roden-craig-a-dalsi-umelci-podpisali-peticiu-europskych-filmarov-za-utečencov>

20.10.2015 17:24

UE. Ludzie europejskiego filmu apelują o solidarność z uchodźcami

Blisko 5,5 tysiąca europejskich filmowców i aktorów filmowych podpisało się pod apelem do krajów i instytucji UE o pomoc i solidarność z uchodźcami. We wtorek przedstawiciele świata filmu wręczyli swój apel szefom unijnych instytucji.

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

"To nie tylko fala uchodźców, ale kobiety i mężczyźni, którzy muszą pożegnać się ze swymi domami i często giną w drodze do Europy. [Unia Europejska](#) musi pomóc ludziom, uciekającym przed wojną, terrorem i koszmarami, znaleźć dom w Europie" - powiedział francuski reżyser Michel Hazanavicius na konferencji prasowej w [Parlamencie Europejskim](#) w Brukseli. Podkreślił, że trzeba też stawić czoło populistom i demagogom, którzy podsycają strach i nienawiść wobec imigrantów. "Oni zyskują najwięcej uwagi, bo robią dużo hałasu (...) Milczenie dobrych ludzi działa tylko na ich korzyść" - dodał.

Austriacka producentka i scenarzystka Ursula Wolschlagier powiedziała, że impulsem do wspólnego apelu była niedawna tragedia w Austrii, gdy w ciężarówce znaleziono ciała 71 uchodźców. "To był moment, gdy zdecydowaliśmy się coś zrobić w tej sprawie. Musimy zabrać głos" - dodała.

Wśród delegatów świata filmu, którzy przekazali apel w Brukseli, był też [polski aktor](#) Andrzej Chyra. "Nie da się schować głowy w piasek i powiedzieć sobie, że +to minie+. Bo nie minie. Być może to dopiero pierwsza fala uchodźców, dlatego nie wolno się zamykać, ale trzeba otworzyć [serca](#), a być może i drzwi" - powiedział Chyra. Dodał, że w trakcie trwającej kampanii wyborczej w Polsce temat uchodźców jest wykorzystywany do walki politycznej. "Ale nasz głos nie ma docierać tylko do polityków" - zastrzegł, przyznając, że niepokoi go ton debaty w Polsce na ten temat.

W petycji zaapelowano do UE o stworzenie legalnych dróg uzyskania ochrony w UE dla uciekających przed konfliktami, terrorem i prześladowaniami. "Byłoby to możliwe dzięki utworzeniu infrastruktury w krajach pochodzenia i krajach trzecich, gdzie uchodźcy mogliby ubiegać się o azyl. Takie rozwiązanie powstrzymałoby ich przed wybieraniem nielegalnych dróg i ryzykowaniem życia" - napisali ludzie filmu.

"Europejskie państwa muszą działać solidarnie, bo stoimy w obliczu największego kryzysu od czasu drugiej wojny światowej" - podkreślili. Zaapelowali też o zniesienie obowiązujących w UE tzw. zasad dublińskich, według których za rozpatrzenie wniosku o azyl odpowiada to państwo unijne, w którym uchodźca przekroczył granice UE. "Rozporządzenie dublińskie stwarza absurdalne i niesprawiedliwe ciężary dla krajów położonych na granicach UE" - napisano w petycji.

Zaaapelowano także do krajów unijnych o stworzenie dla uchodźców warunków życia, które będą szanowały godność ludzką, ich wolność i zapewniały bezpieczeństwo.

Z Brukseli Anna Widzyk

<http://wyborcza.pl/1,91446,19054457,ue-ludzie-europejskiego-filmu-apeluja-o-solidarnosc-z-uchodzcami.html?disableRedirects=true>

SPECIAL THANKS

FOR THE INPUT AND GREAT HELP

Klara Pollak, Gerlinde Seitner, Marlene Ropac, Wilbirg Brainin-Donnenberg, Teresa Wieser, Nick Prokesch, Iris Zappe-Heller, Esther Krausz, Roland Teichmann and for the name of the appeal: Rupert Henning

As well as Jean-Marie Fardeau, Christian Hütterer, Maria Köpf, Dariusz Jabłoński, Andrina Mračnikar, Heidi Meissnitzer, Heinz Patzelt, Izabela Wojcik.

Very special thanks to

Austrian Film Institute
ARP (Société civile des auteurs, réalisateurs et producteurs)
Austrian Film Academy
Austrian Film Commission
European Film Academy
Screenwriters Forum Vienna
Vienna Film Fund

As well as

EAVE – European Audiovisual Entrepreneurs
Sources 2
German Film Academy
Polish Film Academy
Directors Guild of Norway
Slovak Film Centre
La Société des réalisateurs de films
Académie André Delvaux
W.I.P. (Wallonie Image Production)

FOR HIGHLIGHTING THE APPEAL

Heinz Badewitz, Alberto Barbera, Jakob Brossmann, Paolo Calamita, Dimitri Eipides, Florence Gastaud, Nikolaus Geyrhalter, Hans Hurch, Marc Legrand, Lucia Olaciregui, Leena Pasanen, Jose-Luis Rebordinos, Werner Ružička, Angela Savoldi, Magdalena Želasko

Mostra Internazionale D'arte Cinematografica la Biennale di Venezia
San Sebastian Film Festival
Let's CEE Film Festival
Hofer Filmtage
Rencontres de Cinéma à Dijon
Viennale
Dok Leipzig
Duisburger Filmwoche
Thessaloniki IFF

IMPRESSUM

Initiators:

Nathalie Borgers (Filmmaker, Belgium/Austria) & Ursula Wolschlager
(Writer/Producer, Austria)

Anne Laurent-Delage (International Relations, France/Austria) & Fabienne Servan
Schreiber (Producer, France)

Visual

nic

Public Relations

Susanne Auzinger, Alexandra Valent, Marie Deteille, Viviana Andriani

WordPress Realisation

Günther Moser and Harald Atteneder

Webspace & Services

action.at

Translations

Birgit Roth, Susanne Brandstätter, Scott Evans, Karen Engel, Eric Collins, Daniél
Béres, Filip Rutkowski, Zuzana Brejcha